



“British Sound” amplification since 1959

CARLSBRO

칼스브로 전자드럼

CSD600

드럼 설치 및 모듈 사용설명서



수입악기 종합상사 관·현·타악기
음악서적전문점
중 앙 악 기 (주)

축하합니다!

디지털 드럼세트를 구매 해 주셔서 감사합니다. 본 드럼세트는 일반 드럼처럼 연주할 수 있도록 개발 되었지만 일반 드럼보다 훨씬 더 쉽게 연주할 수 있습니다. 이 악기를 사용하기 전에 사용설명서를 잘 읽어보시길 바랍니다.

여러분의 디지털 드럼세트 관리하기

장소

- 기기의 변형, 변색 또는 더 심각한 피해가 가지 않도록 다음과 같은 장소에는 노출시키지 마시길 바랍니다.
- 직사광선
- 발열기기 등과 같이 고온이 나거나 날 동안에 차량 안에 두는 것.
- 기기를 움직이기 전에 모든 케이블을 분리 하세요.

전원공급

- 반드시 적합한 AC 어댑터를 사용해야 하며 여러분의 나라에서 사용하는 AC콘센트 전압이 AC어댑터의 라벨에 표기되어있는 입력전압과 일치하는지를 반드시 확인 하시길 바랍니다.
- 악기를 사용하지 않는 동안에는 전원을 꺼두어야 합니다.
- 악기를 장시간 사용하지 않을 경우에는 AC 어댑터를 AC콘센트로부터 플러그를 뽑아놓아야 합니다.
- 심한 뇌우가 있을 경우에도 AC어댑터의 플러그를 뽑아놓아야 합니다.
- 전력을 많이 소비하는 전기 히터 또는 오븐과 같은 가전제품과 같이 사용하는 AC콘센트에 AC어댑터를 연결해서 사용하지 말아야 합니다. 또한 멀티 어댑터를 사용하게 되면 음질이 떨어지고 작동에러와 기기에 피해가 발생 할 수 있으므로 멀티 어댑터를 사용하지 않는 것이 좋습니다.

연결 할 때에는 전원을 꺼야 합니다.

- 악기와 다른 기기들에 피해가 발생하지 않도록 케이블을 연결하거나 연결된 것을 끊기 전에 모든 관련기기들의 전원을 꺼 두어야 합니다.

조작(다루기) 및 운반

- 악기의 조종장치들 연결기들 또는 다른 부분에 절대로 지나친 힘을 가해서는 안됩니다.
- 항상 플러그를 꼭 잡고 케이블을 플러그에서 뽑아야 하며 케이블을 잡아당기면 안됩니다.
- 악기를 옮기기 전에 모든 케이블들을 분리 시켜야 합니다.
- 악기를 떨어뜨리거나 부딪치거나 악기 위에 무거운 물건을 올려놓는 것과 같이 물리적인 충격을 가하게 되면 스크래치가 발생하거나 더 심각한 피해가 갈 수가 있습니다.

청소

- 부드럽고 마른 천으로 악기를 닦아야만 합니다.
- 찌든 때 또는 먼지를 제거기 위해서 약간 젖은 천을 사용해도 됩니다.
- 알코올 또는 희석제와 같은 클리너를 사용하면 절대 안됩니다.
- 악기 위에 비닐 같은 것을 올려 놓으면 달라붙고 표면이 변색 될 수가 있으므로 그렇게 하지 말아야 합니다.

전기적 인터페이스

- 이 악기는 디지털 전기회로망을 지니고 있으므로 라디오 또는 TV수신기 등에 너무 가까이 두게 되면 간섭이 발생 할 수가 있습니다. 그러한 문제가 발생하면 그러한 영향을 주는 기기들로부터 더 멀리 떨어 지게 해야 합니다.

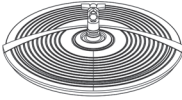
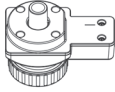

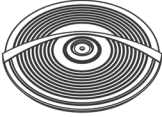
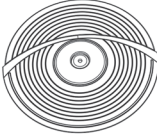
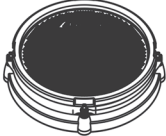
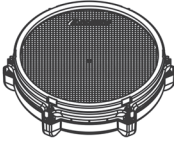



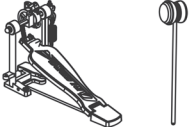
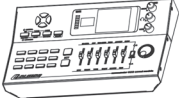



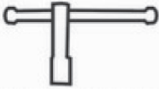


CSD600 조립전 유의사항.....	1	사용자 드럼키트의 편집 및 저장.....	26
패키지 구성품.....	1	1. 드럼키트 정보.....	26
드럼 스탠드 조립.....	2	2. 드럼키트 보이스의 편집 및 저장.....	26
연결.....	3	3. USB에서 사용자 드럼키트로 가져오기.....	28
기능버튼.....	5	4. 사용자 드럼키트를 공장초기화로 되돌리기.....	29
전면패널.....	5	곡 재생.....	30
후면패널.....	7	녹음기능.....	31
외부기기와 연결.....	8	1. USB없이 녹음하기.....	31
1. 오디오시스템 또는 드럼앰프와 연결.....	8	2. USB로 녹음하기.....	32
2. 헤드폰과 연결.....	8	3. 녹음된 정보의 재생.....	32
3. MP3 또는 CD플레이어와 연결.....	9	코치모드.....	33
4. 컴퓨터와 연결.....	9	1. 코치모드 레벨 선택.....	34
5. MIDI키보드와 연결.....	10	2. 코치모드 입력.....	34
6. 전원장치와 연결.....	10	3. 곡 선택하기.....	35
연주하기.....	11	4. 곡 재생/정지.....	35
1. 트리거.....	11	5. 곡 연주와 녹음하기.....	35
2. 하이햇.....	12	MIDI설정.....	35
3. 심벌.....	13	1. MIDI에 대하여.....	35
기본적인 작동.....	13	2. MIDI설정하기.....	36
1. 값 변경하기.....	13	3. 외부 음원장비와의 연결.....	36
2. 트리거 수정하기 위한 선택하기.....	14	4. 오디오 음원기기로 사용.....	37
3. 음향조절기 사용하기.....	14	5. MIDI리스트.....	38
4. 일반모드와 코치모드 변경하기.....	14	문제해결.....	39
일반모드.....	14	모듈사양.....	40
코치모드.....	17	드럼키트 목록.....	41
유틸리티 설정하기.....	18	보이스.....	42
1. TRIGGER 설정하기.....	18	GM 드럼키트 리스트.....	45
2. CLICK설정하기.....	21	데모 곡 리스트.....	47
3. EFFECT설정하기.....	21	코치모드 연습곡 리스트.....	48
4. MIDI 설정하기.....	22		
5. 코치기능 설정의 어려움.....	23		
6. USB STORAGE 설정.....	24		
7. 시스템 설정.....	26		

CSD600 조립전 유의사항

- ▶ 클램프를 조절 할 때에는 손가락을 조심해야 합니다, 그렇지 않으면 손가락이 끼어서 부상을 입을 수 있습니다.
- ▶ 관 끝의 주위 및 안쪽 및 나사 끝 부분 금속을 깎아낸 부스러기 등도 조심해야 합니다, 그렇지 않으면 손가락 부상을 입을 수가 있습니다.

패키지 구성품

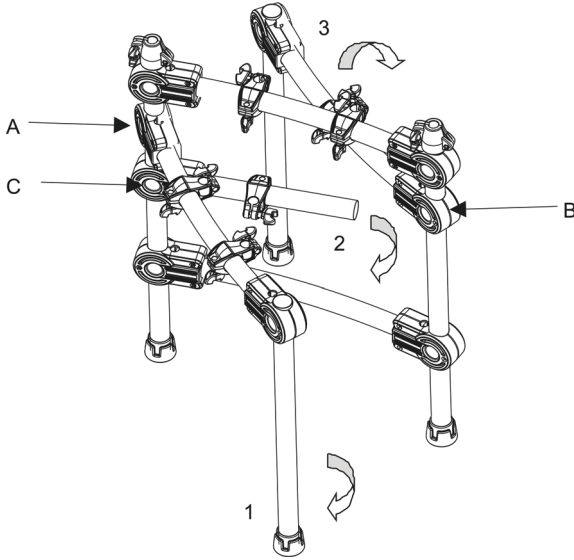
조립하기 전에 아래에 나열된 모든 부품들이 있는 것을 확인합니다.

12" HI-HAT Cymbal (x1) 	HI-HAT CTRL (x1) 	HI-HAT STAND (x1) 
12" Cymbal (x2) 	14" Cymbal (x1) 	8" Mesh Pad: (x2) 
10" Mesh Pad (X2) 	8" Mesh KICK PAD: (x1) 	Cymbal Holder-S (x1) 
Cymbal Holder-L (X2) 	FootPedal (x1)+ Hammer (x1) 	MODULE (x1) 
Drum Stick (x2) 	AC Adaptor (x1) 	L Shape Pad Rod (x4) 
Drum Key (x1) 	Owner's maual (X1) Assembly Instruction (x1) 	MODULE SUPPORT(x1) 

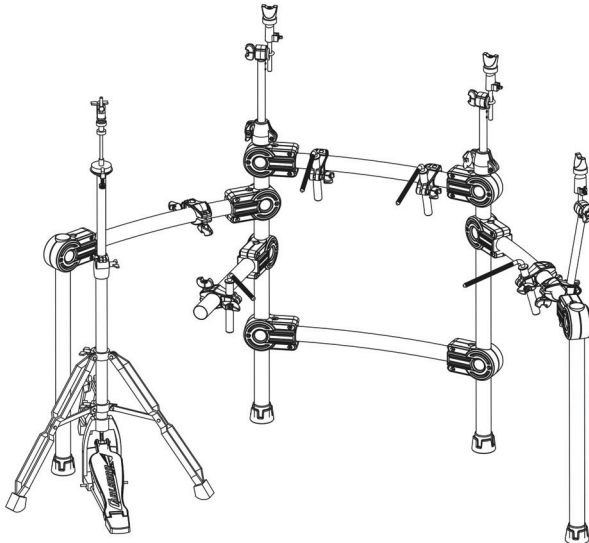
드럼 스탠드 조립

1. 드럼 스탠드 준비

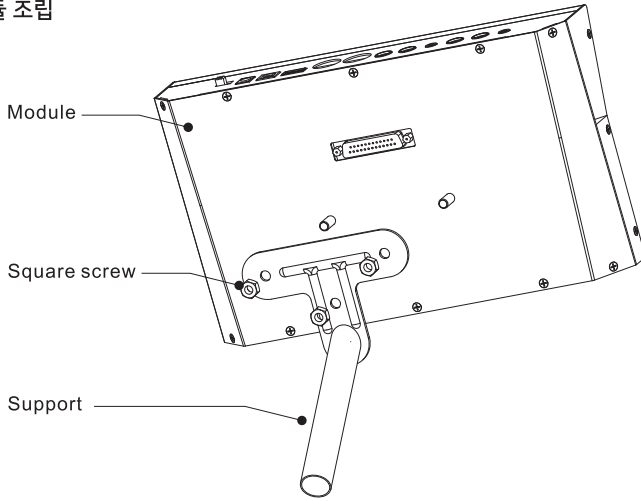
- A. A 부분의 사각 나사를 느슨하게 해서 화살표 방향으로 스탠드 다리(1)을 돌립니다.
- B. B 부분의 사각 나사를 느슨하게 해서 화살표 방향으로 스탠드 다리(3)을 돌립니다.
- C. C 부분의 사각 나사를 느슨하게 해서 화살표 방향으로 스네어로드를 돌립니다.



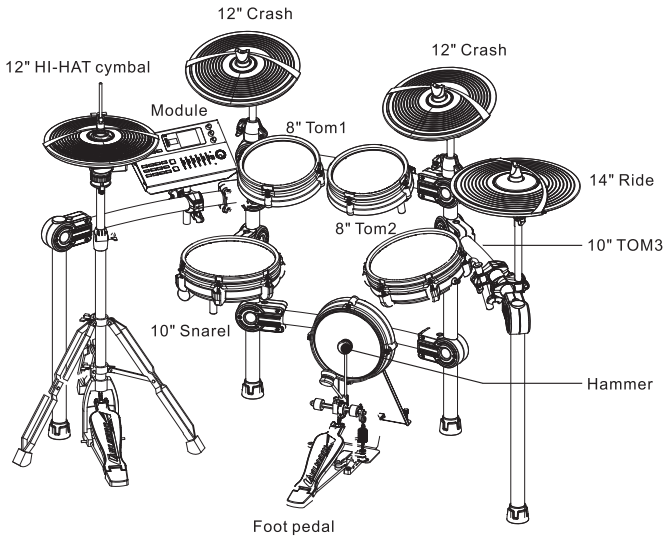
- 2. 긴 심벌즈 대 / 짧은 심벌즈 대 / L자 형의 드럼 대 / 가상 hi-hat 심벌즈 스탠드를 드럼 스탠드에 설치합니다.



3. 모듈 조립



4. 드럼 패드/심벌즈/모듈을 각각 제 위치에 고정시키고 발 페달의 해머를 베이스 드럼의 한 가운데에 위치하도록 설치합니다.

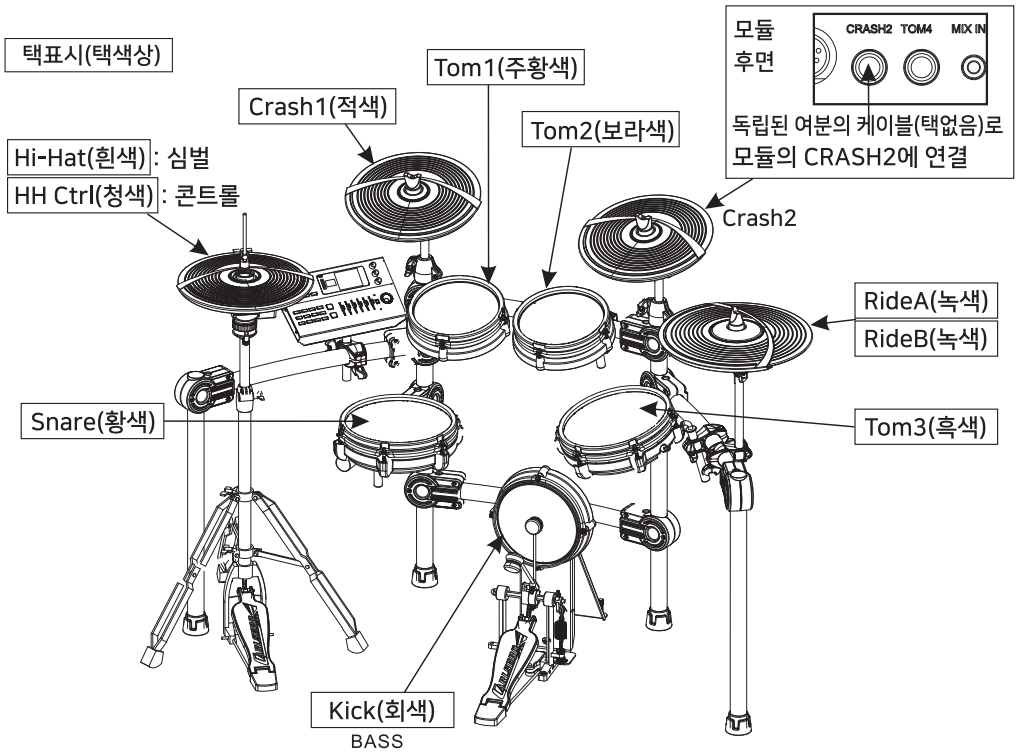


연결

주의 사항

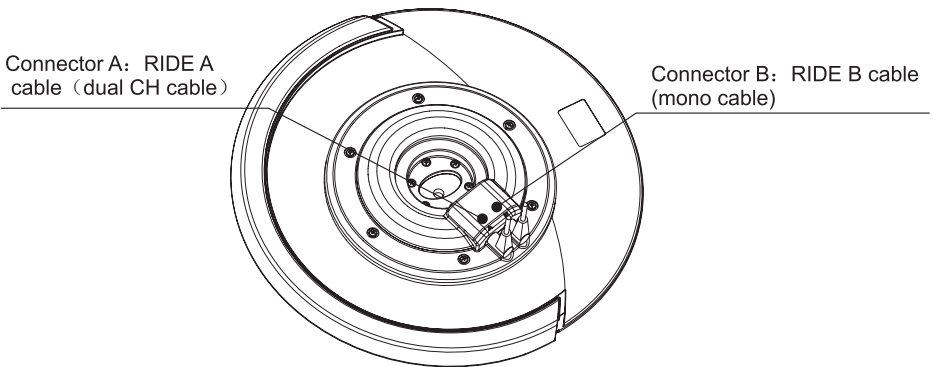
어떠한 케이블, 패드 또는 음원을 연결 할 때에는 모듈에 손상이 가지 않도록 반드시 전원을 끄고 연결해야 합니다.

드럼패드의 연결 케이블 고정하기 : 케이블로 드럼패드와 심벌을 연결 한 후 모듈의 D-SUB에 연결합니다. 크래쉬2는 택표시가 없는 독립된 한 줄 케이블로 연결합니다.

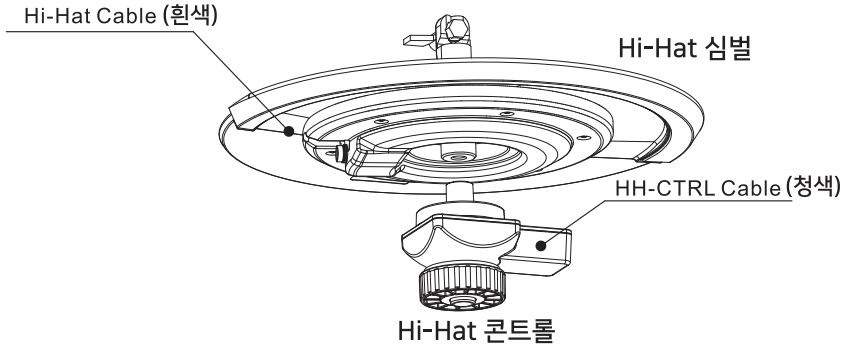


주의:

A. RIDE 연결(3 CH 심벌즈): RIDE A(이중 채널 선)를 심벌즈 연결장치 A에 연결하고; RIDE B(단선)을 심벌즈 연결장치 B에 연결합니다.

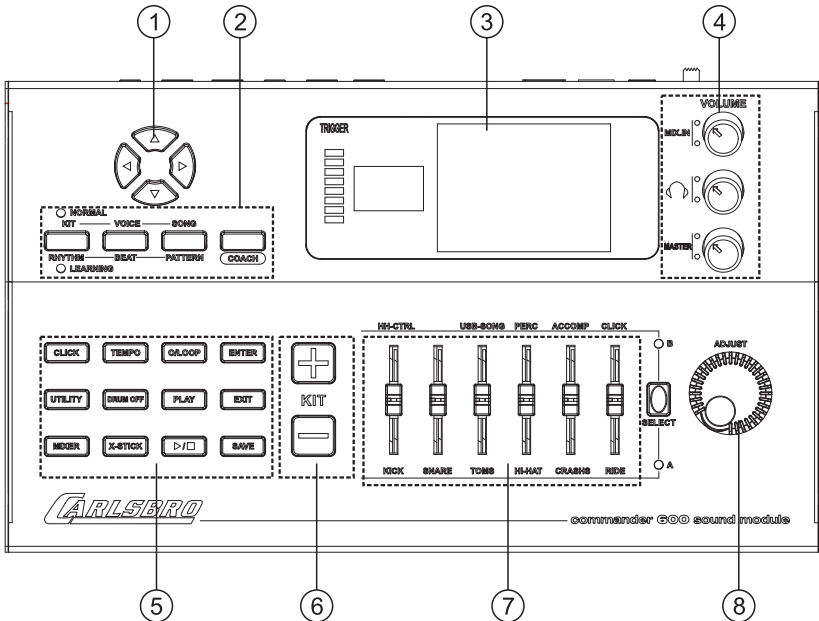



B. Simulate hi-hat 연결: HH-CTRL 선을 HH-CTRL에 연결하고 Hi-Hat 선을 12인치 Hi-Hat 심벌즈에 연결합니다.

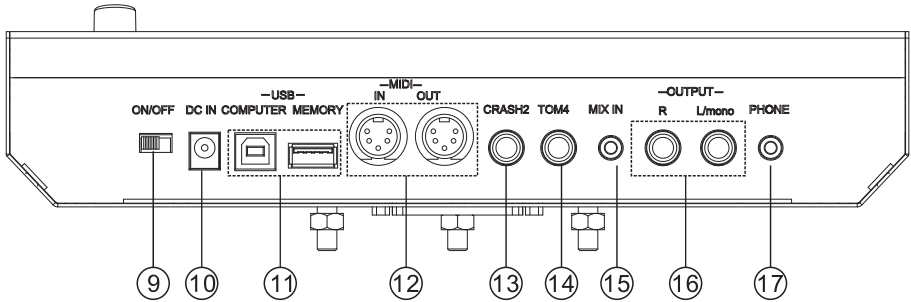


기능 버튼

전면 패널



Number	명칭	기능 설명
①	CURSOR	^ v: 이전 / 다음 메뉴 선택 < >: 좌 / 우 메뉴 선택
②	COACH	일반 모드와 연습 모드 변경. 변경 할 때에 관련 LED 불이 들어옵니다.
	KIT/RHYTHM	드럼 키트 페이지를 일반모드에 입력하고, 리듬 연습 페이지를 연습 모드에 입력합니다.
	VOICE/BEAT	보이스 페이지를 일반모드에 입력하고 스네어 연습 모드를 연습모드에 입력합니다.
	SONG/PATTERN	데모 노래 페이지를 일반모드에 입력하고 드럼키트 연습모드를 연습모드에 입력합니다.
③	LCD display	트리거 레벨 디스플레이: 약에서 강으로, LED는 녹색 → 노랑 → 빨강 순
		LED디지트론: 관련 드럼키트 또는 다른 숫자를 나타냄
		LED 디스플레이: 메뉴 내용
④	MIX IN	MIX IN 연결기의 모듈 정도 조절
	PHONE	헤드폰 볼륨의 출력 조절
	MASTER	마스터 볼륨조절
⑤	MIX OFF	혼합볼륨 취소, 드럼키트를 미리 조정된 볼륨으로 재 설정
	CLICK	연주 메트로놈 스위치
	TEMPO	템포 설정을 재빠르게 입력
	X-STICK	치는 동안에 트리거 Tom의 림 컨트롤
	DRUM OFF	드럼 묵음
		데모 곡 연주 시작/멈춤
	REC	녹음 상태로 입력
	PLAY	녹음 사운드의 재생/일시중지
	SAVE	현재 설정을 저장
	UTILITY	유틸리티 설정 인터페이스 입력
	ENTER	다음 인터페이스 입력
EXIT	현재의 작동에서 나와서 이전 작동 인터페이스로 되돌림	
⑥	+/-	드럼키트 전환, +: 증; -: 감
⑦	Fader	Fader는 베이스 드럼, 스네어, 톰, 하이햇 다른 타악기, 메트로놈, USB곡, 반주 등 관련 볼륨을 조절 하는데 사용 함.
⑧	ADJUST	다이얼 기능: 다이얼로 편집 값을 변경 할 수 있음.



Number	명칭	기능 설명
⑨	ON/OFF	전원 스위치 켜고/끄기
⑩	DC-IN	어댑터 연결장치
⑪	COMPUTER MEMORY	PC연결장치와 연결 (USB를 사용해서 MIDI 이력/출력) USB 메모리와 연결 : 저장된 곡을 연주 하거나 메모리에 저장
⑫	IN-MIDI-OUT	MIDI가 있는 다른 기기의 외부 연결장치와 연결
⑬	CRASH2	CRASH2와 연결
⑭	TOM4	TOM4와 연결
⑮	MIX IN	디지털 자동 연주기와 연결하거나 라이브 연주의 모니터 입력으로 사용
⑯	R L/mono	오디오 시스템과 연결된 스테레오 출력 연결기 또는 드럼 앰프 좌우 채널로 나뉘어지며 단선식 케이블과 별도로 연결 됨
⑰	PHONE	스테레오 헤드폰 출력 연결기

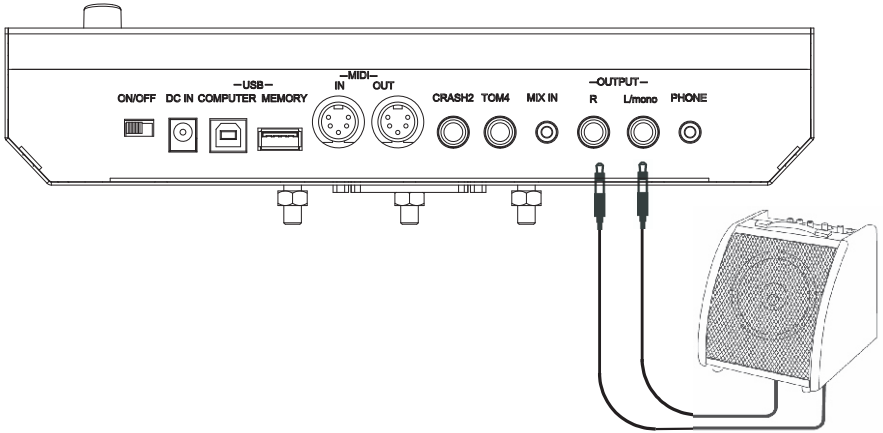
외부 기기들과 연결

1. 오디오 시스템 또는 드럼 앰프와 연결

오디오 시스템 또는 드럼 앰프와 연결 할 때에 오디오 시스템과 드럼 앰프의 L/mono R과 케이블을 사용해서 연결합니다.

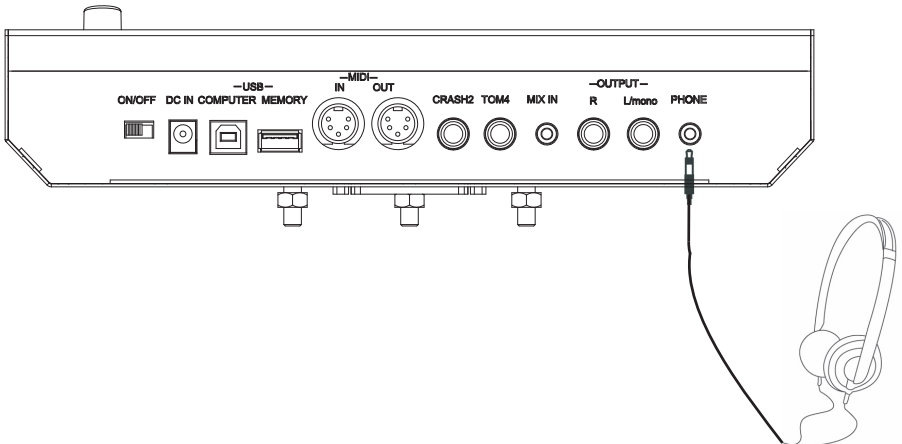
주의사항:

- 1) 모노 오디오 기기와 연결 할 때에는 L/mono 연결기와 연결하세요.
- 2) 스테레오 오디오 기기와 연결 할 때에는 L/mono와 R 연결기와 연결하세요.
- 3) 볼륨은 모듈과 오디오 기기의 마스터 볼륨 손잡이로 조절 할 수가 있습니다.



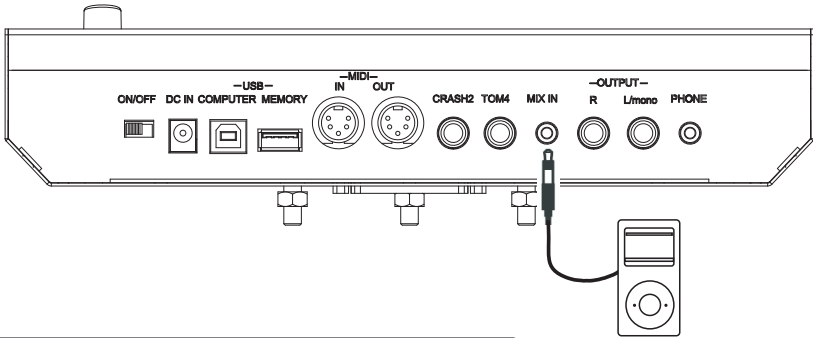
2. 헤드폰과 연결

모듈은 1/8" 스테레오 헤드폰 연결기로 설계되어있습니다. 볼륨은 모듈패널에 있는 마스터 볼륨 손잡이 또는 헤드폰에 있는 마스터 볼륨 손잡이로 조절 할 수가 있습니다.



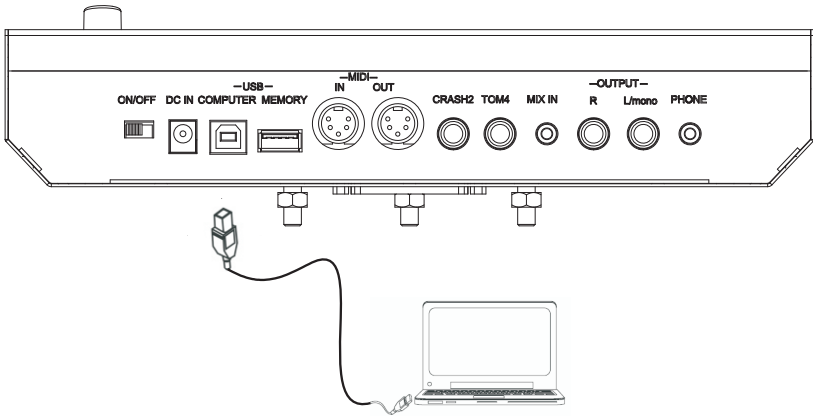
3. MP3 또는 CD 플레이어와 연결

MP3 또는 CD 플레이어의 출력 또는 다른 음원들의 출력을 AUX.IN 커넥터로 연결합니다. 입력된 신호는 드럼 신호와 믹스 될 수가 있고 입력신호의 리듬에 맞추어서 패드를 치게 됩니다.



4. 컴퓨터와 연결

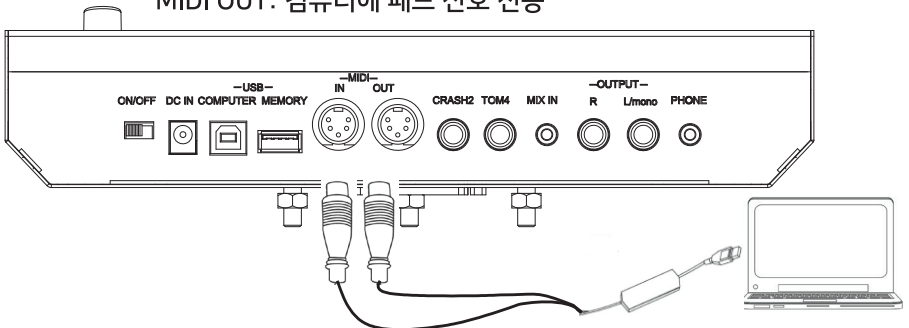
1) USB를 사용해서 컴퓨터와 연결: MIDI신호를 수신 또는 송신.



2) MIDI를 사용해서 컴퓨터와 연결

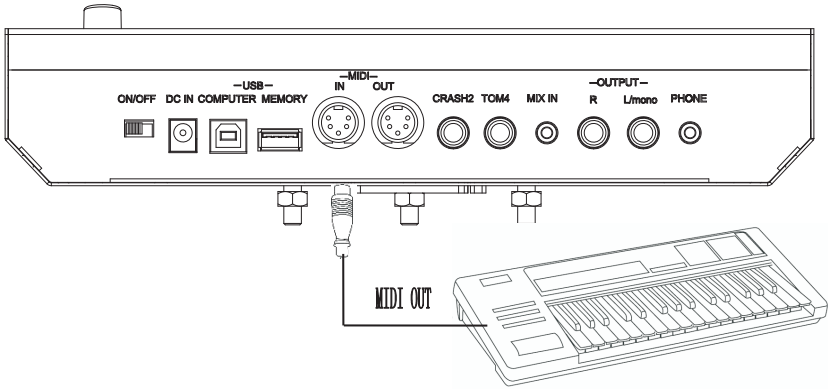
MIDI IN: 컴퓨터로부터 MIDI 신호 수신

MIDI OUT: 컴퓨터에 패드 신호 전송



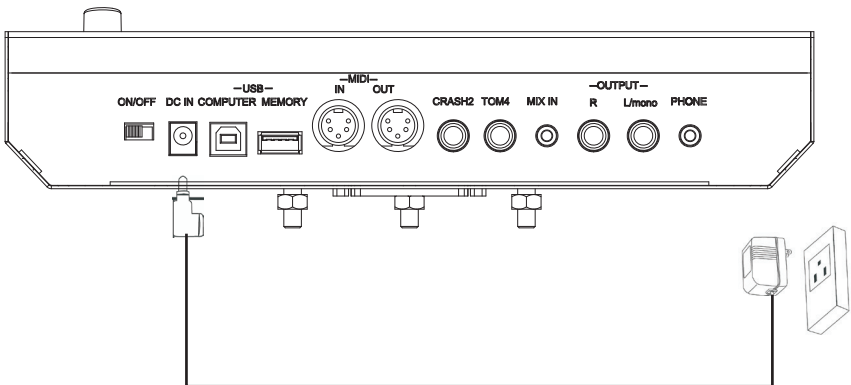
5. MIDI 키보드와 연결

만일 외장 키보드 또는 MIDI 기기로 드럼을 컨트롤 할 경우에는 모듈의 MIDI IN과 연결 할 MIDI 케이블(한쪽 끝)이 필요하며 (다른 한 쪽 끝) MIDI 키보드 또는 MIDI 기기의 MIDI OUT이 필요하며 본 드럼은 음원으로 사용 될 수가 있습니다.



6. 전원장치와 연결

- 1) 모듈 스위치를 OFF에 설정
- 2) 전원 어댑터를 DC IN 연결기에 끼움
- 3) 모든 패드들을 잘 연결하고 모듈볼륨을 최저로 설정합니다.
전원 스위치를 켜면 모듈이 작동하기 시작합니다.



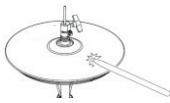





주의사항: 모듈이 외부기와 연결되어 있을 때에는 모듈스위치를 꺼두어야 합니다.

연주하기

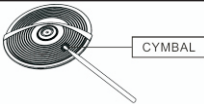
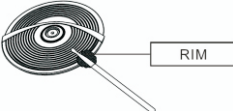


1. Trigger

연주법	그림	연주법 설명
패드 두드리기		단지 패드만 두드림
림 두드리기		단지 림 부분만 두드림. 패드로부터 다른 사운드가 남(림 두드리는 보이스)
패드와 림을 동시에 두드리기 (단지 스네어만 해당)		패드와 림을 동시에 두드리면 패드 또는 림으로부터 각기 다른 음이 나옵니다.

2. 하이-햇




연주법	그림	연주법 설명
열린 심벌즈		개방 심벌즈 보이스: hi-hat을 곧장 두드립니다.
닫힌 심벌즈		닫힌 심벌즈 보이스: 페달을 밟고 hi-hat을 동시에 칩니다.
반 열린 심벌즈		반 개방 심벌즈 보이스: 페달을 반 정도 밟고 hi-hat을 동시에 칩니다.
1/4 열린 심벌즈		1/4 개방 심벌즈: 페달을 밟지만 세게 밟지말고 심벌즈를 칩니다.
페달에 발 올리기		페달을 밟고 닫히면 밟은 상태를 유지합니다.
스플래쉬		페달을 밟고 빠르게 땁니다.

3. 심벌

연주법	그림	연주법 설명
패드 두드리기		심벌즈의 가장자리를 칩니다.
림 두드리기		심벌즈 림을 칩니다(다른 사운드가 남)
심벌즈의 모자(캡) 두드리기		심벌즈 캡을 칩니다(오직 라이드만)
심벌즈의 음소거		심벌즈를 친 후에 묵음이 되도록 심벌즈를 손으로 잡습니다. (주의사항: 심벌즈의 센서 부분을 잡아야 함)

기본적인 작동

1. 값 변경하기

연주법	그림	연주법 설명
방향 버튼		커서를 움직여서 방향을 잡습니다.
+/- 버튼		키트를 변경하고, [+]를 눌러서 높이고, [-]를 눌러서 낮춥니다.
다이얼 손잡이		커서가 캐릭터로 움직이면 손잡이를 돌려서 값을 변경합니다.

2. 트리거 수정하기 위한 선택하기

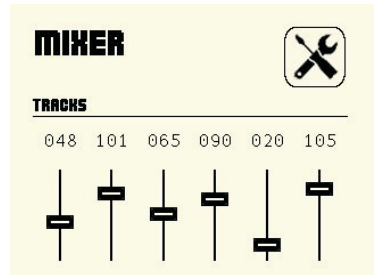
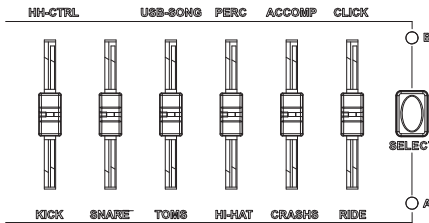
트리거 패드 또는 리름을 쳐서 관련 보이스 매개변수를 수정합니다.

3. 음향조절기 사용하기

1) 아무 음향조절기를 빠르게 밀어서 믹서 설정 인터페이스를 입력하고 트리거 또는 다른 것들을 조정합니다.

주의사항: 3초동안 작동하지 않으면 드럼키트 인터페이스로 되 돌아 갈 수가 있습니다.

2) [SELECT]를 사용해서 보이스 그룹을 선택하면 음향조절기의 맨 오른쪽의 위쪽 또는 오른쪽의 아래 쪽에 LED 불이 들어옵니다.



3) [SELECT] 버튼을 사용 한 이 후에 음향조절기는 관련 볼륨 위치로 움직이지 않게 되며 사용자가 음향조절기를 약간 움직여야 합니다.

4) [MIX OFF]를 누르고 3초정도 있으면 미리 맞춰놓은 볼륨으로 되돌아가게 됩니다.

4. 일반모드와 코치모드 변경하기

[COACH]버튼을 눌러서 일반모드와 코치모드를 변경합니다. 변경된 이후에 관련모드의 LED 불이 들어옵니다.

일반모드

1) 드럼키트

[+] / [-] 또는 손잡이를 이용해서 드럼키트를 변경하면 화면에 드럼키트 명이 바뀌었다는 표시기 나타나며 변경 된 번호기 LED로 보여줍니다.

[+]와 [-]를 동시에 눌러서 재설정하면 됩니다.



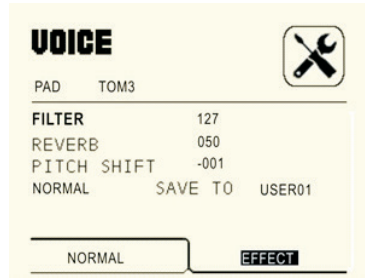
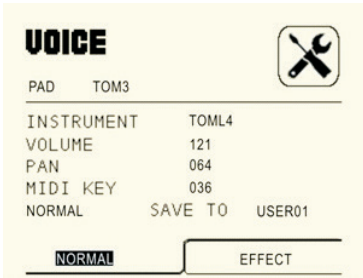
A. 기본적인 매개변수 설정하기

매개변수	값	설명
TEMPO	30~250	설명
CLICK BEAT	0~4	미터
X-STICK	OFF/ON	톰 림 트리거 조정: "OFF"(디폴트)는 TOM 림이 트리거 되었다는 것을 의미 "ON"은 TOM 림이 트리거 되지 않았다는 것을 의미
DRUM	OFF/ON	데모곡 드럼 사운드: "ON"또는 "OFF"

B. 효과음 설정하기

"Utility Setting"에 있는 "Effect" 설정을 참고하시길 바랍니다.

2) VOICE

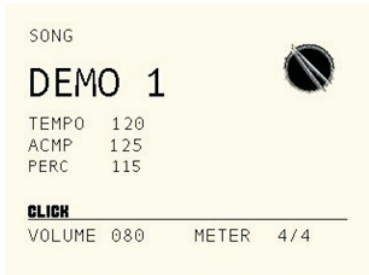


매개변수	값	설명
NORMAL		
악기	1~408	
볼륨	0~127	
팬	0~127	음장
MIDI 키	0~127	해당 MIDI 키 출력
효과음		
필터	0~127	저주파 필터
에코	0~127	
피치 시프트	-5 ~ +5	키 변경

주의사항:

- a. 사용자 드럼키트(USER01-20)으로 변경 한 이후에 관련 드럼키트를 저장해야 합니다.
- b. 사용자 드럼키트 정보를 USB로 가져와야 합니다(자세한 것은 USB STORAGE를 참조)
- c. [+]와 [-]를 동시에 눌러서 재 설정합니다.
- d. [<] / [>]를 눌러서 좌측 또는 우측으로 변경합니다.

3) 데모 곡



매개변수	값	설명
TEMPO	30~250	
ACMP	0~127	반주 볼륨
PREC	0~127	트랙 볼륨
VOLUME	0~127	클릭의 종합적인 볼륨으로 "0"은 OFF를 의미합니다.

주의사항:

- a. 미터 종류는 변경불가 입니다.
- e. [+]와 [-]를 동시에 눌러서 재설정합니다.

리듬 / 비트 / 패턴

RHYTHM


RTHM 01 

TEMPO 120 COACH OFF
SCORE CLICK ON

CLICK

VOLUME 080 METER 4/4

BEAT


BEAT 01 

TEMPO 100 COACH OFF
SCORE CLICK ON

CLICK

VOLUME 080 METER 4/4

PATTERN

PTTN 01 

TEMPO 108 COACH OFF
SCORE CLICK ON

CLICK

VOLUME 080 METER 4/4

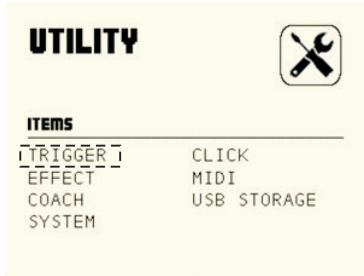
매개변수	값	설명
TEMPO	30~250	
COACH	OFF	COACH: OFF(기본값). "ON" 이면 SCORE기능 사용 가능
SCORE		양을 측정해서 정확히 저장함
VOLUME	0~127	클릭의 종합적인 볼륨으로 "0"은 OFF를 의미합니다.

주의사항:

- a. 미터 종류는 변경불가입니다.
- e. [+]와 [-]를 동시에 눌러서 재설정합니다.

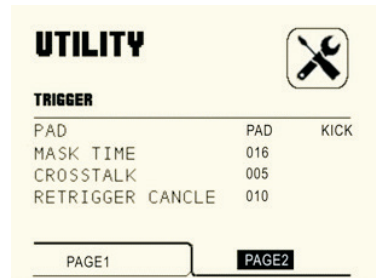
UTILITY 설정하기

[UTILITY]를 눌러서 UTILITY 설정 인터페이스를 입력하고 순서대로 메뉴를 선택합니다. ([+]와 [-]를 동시에 눌러서 재설정합니다)



1. TRIGGER 설정하기

UTILITY 화면에서 방향버튼을 사용해서 TRIGGER를 선택합니다. [ENTER]를 눌러서 트리거 설정 인터페이스로 들어가서 [<] / [>]를 눌러서 페이지 1 또는 2로 변경합니다.

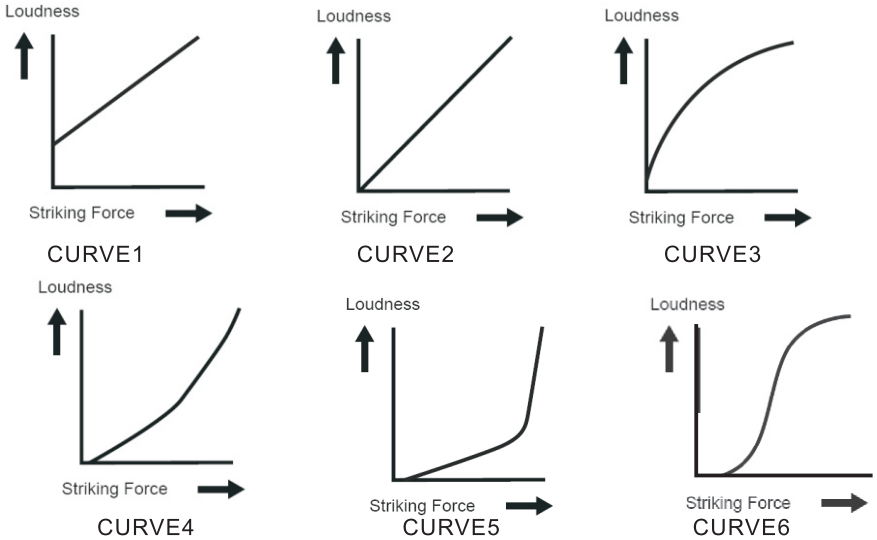


매개변수	값	설명
TRIGGER 설정		
CURVE	1~6	—
SENSITIVITY	1~16	—
THRESHOLD	1~8	패드신호를 발생시키기 위한 최소한의 힘
MASK TIME	0~64ms	패드 트리거의 스캔 시간 조정
CROSSTALK	0~10	—
RETRIGGER CANCEL	0~64ms	트리거 신호 감쇄율 알아내기

트리거 매개변수의 기술

1) CURVE

힘 곡선: 음의 세기에 비례하는 타력을 참고하시고, 사용자는 연주하는 스타일에 따라서 본 매개변수를 부드럽거나 자연적인 느낌으로 조절 할 수가 있습니다.



CURVE 1: 조그마한 동적 반응 임, 이 곡선을 선택해서 높지만 안정적인 볼륨으로 가져감.

CURVE 2: 자연적인 신호를 내기 위한 표준 설정 임.

CURVE 3: CURVE 2에 비해서 큰 볼륨 변화를 가져오는 낮은 타력 임.

CURVE 4: CURVE 2에 비해서 비교적 큰 볼륨변화를 가져오는 비교적 강한 타력 임.

CURVE 5: CURVE 2에 비해서 아주 큰 볼륨 변화를 가져오는 비교적 강한 타력 임.

CURVE 6: 엄청난 볼륨 변화를 가져오는 타력 임.

2) SESITIVITY

본 매개변수로 트리거의 민감도를 조절 할 수가 있습니다. 사용자는 매개변수를 실제 상황에 따라 맞출 수가 있습니다. 매개변수가 높으면 높을수록 그것은 더 큰 볼륨을 낼 수가 있는 것이고 매개변수가 낮으면 낮을수록 더 낮은 볼륨을 내게 되는 것입니다.

3) THRESHOLD

한계점: 패드 신호를 발생시키는 최소한의 힘.

한계점을 높게 설정하게 되면 본 패드는 신호를 발생시키기 위해서 강한 힘을 필요하게 됩니다. 이것은 돌발적인 대응을 피할 수가 있으며, 다시 말하자면 다른 기기 또는 패드가 불필요한 신호를 발생시킬 수가 있다는 것입니다. 한계점을 낮게 설정하게 되면 본 패드는 신호를 발생시키기 위해서 약한 힘을 필요하게 됩니다.

4) MASK TIME

본 매개변수는 패드 트리거의 스캔 시간범위를 조절 하는데 사용됩니다. 본 설정은 여러분들이 이중 트리거하는 것을 방지 해 줍니다.

본 MASK TIME 값이 낮을 때는 패드는 민감해 지지만 이것은 트리거가 반복되도록 해 줍니다. 이번에는 본 MASK TIME 값이 적절하도록 조절 하시길 바랍니다.

베이스 드럼 트리거를 연주 할 해머가 드럼 패드를 다시 치게 되어서 다시 트리거 되는 것을 유발 할 수가 있습니다. MASK TIME은 이러한 문제를 방지하기 위한 것 입니다. 드럼패드를 치게 되면 MASK TIME 이내에 어떠한 추가적인 트리거 신호도 무시됩니다. 드럼패드를 칠 때에 MASK TIME을 조절 합니다: 베이스 드럼 트리거를 사용 할 때에 해머가 리바운드 된 후에 드럼패드를 빠르게 치게 되면 해머의 리바운드에도 불구하고 더 이상 소리가 나지 않을 때 까지 MASK TIME의 값이 증가됩니다.

주의사항:

- 값이 너무 많이 증가되고 빠르게 치는 것이 매우 강할 때에 이 값을 가능한 낮게 감소시킵니다.
- 한번 친 후에 음이 두 번 또는 더 많이 나게 되면 Retrig Cancel 을 조절하시길 바랍니다.

5) CROSSTALK

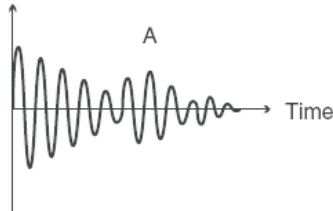
두 트리거가 서로 가까이 있을 경우에는 한 개의 트리거를 치면 다른 트리거와 혼선이 생길 수가 있습니다. 이러한 문제는 혼선 배제 율을 높게 설정해서 해결 할 수가 있습니다.

주의사항: 혼선 배제 율을 너무 높게 설정 하자 말기 바랍니다, 그러지 않으면 누출을 초래하게 되며, 다시 말해서 두 트리거를 동시에 치게 만들며 트리거를 가볍게 치면 누출이 생기게 됩니다. 더욱이 본 매개변수가 0에 설정되면 혼선배제가 작동하지 않을 것입니다.

6) Retrig Cancel: 트리거신호 감쇠되는 것 알아내기

본 설정은 비현실적으로 다시 트리거 되는 것을 방지 하는 목적입니다.

정상적인 드럼 트리거를 사용 할 때에 본 설정은 아주 중요합니다. 이러한 트리거는 AC 파형을 유발 할 수가 있고 돌발적인 음(재 트리거)이 "A"에 일어 날 수도 있습니다.



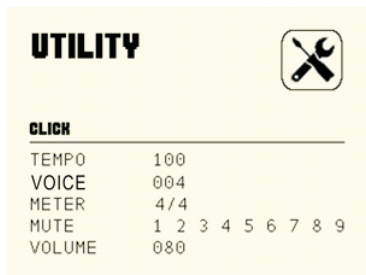
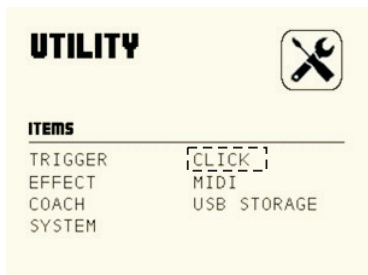
이러한 문제가 파형 감쇠 엷지에 더욱 더 일어 날 수가 있으며 Retrig Cancel이 트리거 신호 감쇠를 탐지해서 다시 트리거 되는 것을 방지하게 됩니다. 드럼패드를 반복적으로 치면 다시 트리거 되는 것이 더 이상 일어나지 않을 때 까지 "Retrig Cancel"의 값이 증가됩니다.

주의사항:

- 증가된 값이 다시 트리거 되는 것을 방지 할지라도 빠르게 치는 연주를 할 때에는 음이 누락 될 수가 있습니다. 다시 트리거 되는 것이 일어나기 전에 이 값을 가능한 낮게 줄여야 합니다.
- 여러분은 "Mask Time"을 조절해서 그러한 문제를 줄일 수가 있습니다. 이전 트리거 신호를 받은 후에 명시된 시간 내에 Mask Time은 더 이상 트리거 신호를 탐지 할 수가 없게 되고 Retrig Cancel이 트리거 신호 감쇠를 탐지하고 불필요하거나 틀린 시호를 배제 할 것입니다.

2. CLICK 설정하기

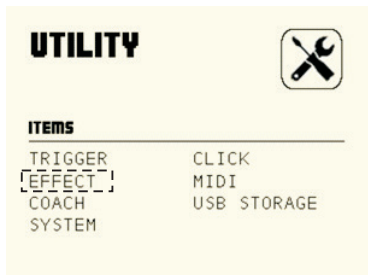
UTILITY 인터페이스에서 방향버튼을 사용해서 CLICK을 선택. [ENTER]를 눌러서 CLICK 설정 인터페이스에 입력합니다.

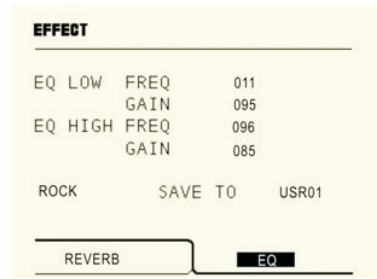
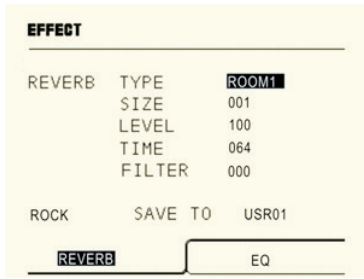


매개변수	값	설명
CLICK 설정		
TEMPO	30~250	
VOICE	4	
MUTE	1 2 3 4 5 6 7 8 9 MUTE 후 : 1 2 M 4 5 6 7 8 9	방향키를 사용해서 변수를 묵음으로 조정하고 [ADJUE]손잡이로 묵음이 되도록 합니다. 만일 변수 번호가 M을 나타내면 그것은 묵음이 되었다는 것입니다
VOLIME	0~127	매개변수가 0에 선정되면 이것은 CLICK이 완전히 묵음이 되었다는 것을 의미합니다.

3. EFFECT 설정하기

UTILITY 인터페이스에서 방향키를 사용해서 EFFECT를 선택. [ENTER]를 눌러서 트리거 효과 설정 인터페이스를 입력합니다.

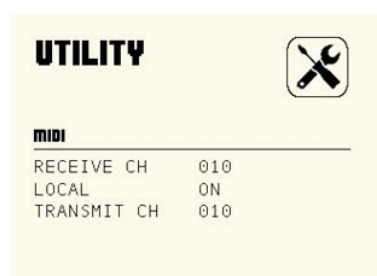
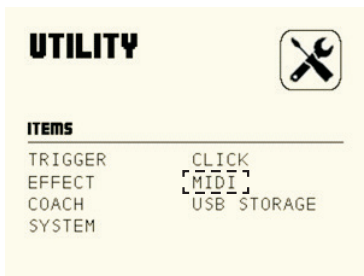




매개변수	값	설명
REVERB 설정		
TYPE	ROOM1~3/HALL1~2/PLATE	에코 타입
SIZE	0~4	에코룸의 크기, "0"은 "OFF"를 의미 함
LEVEL	0~127	에코의 깊이, "0"은 "OFF"를 의미 함
TIME	0~127	에코지연 시간, "0"은 "OFF"를 의미 함
FILTER	0~7	저주파 통과 필터, "0"은 "OFF"를 의미 함
EQ 조절		
LOW FREQ	0~127	저주파 범위
LOW GAIN	0~127	부스터/감쇠 저주파 범위
HIGH FREQ	0~127	고주파 범위
HIGH GAIN	0~127	부스터/감쇠 저주파 범위

4. MIDI 설정

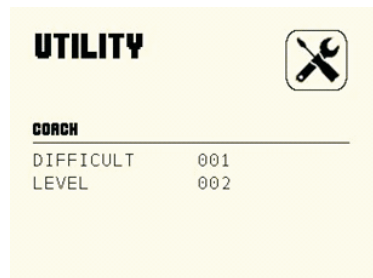
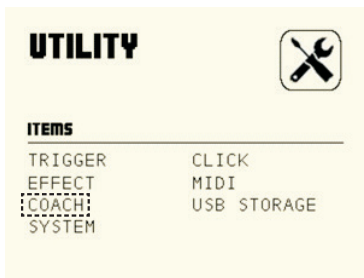
UTILITY 인터페이스에서 방향버튼을 사용해서 MIDI를 선택. [ENTER]를 눌러서 MIDI 설정 인터페이스를 입력합니다.



매개변수	값	설명
MIDI 설정		
RECEIVE CH	1~16	수신 채널 선택, 디폴트: 10 채널
LOCAL	ON/OFF	로컬 컨트롤: 트리거와 모듈 사이를 연결 하는데 사용되며 튠링 온 상태에서 ON 디폴트 됨. ON: 두 모듈이 연결 됨 OFF: 모듈이 트리거의 직접적인 컨트롤을 받지 않고 단지 외부 MIDI 입력 신호만 받음.
TRANSMIT CH	1~16	출력 채널 선택, 디폴트: 10 채널

5. COACH: 코치 기능 설정의 어려움

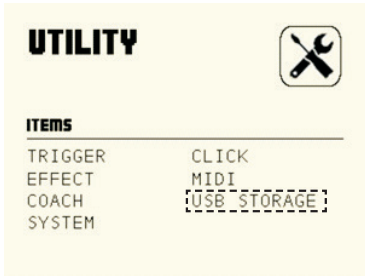
UTILITY 인터페이스에서 방향키를 사용해서 COACH를 선택. [ENTER]를 눌러서 코치 기능 설정 인터페이스를 입력합니다.



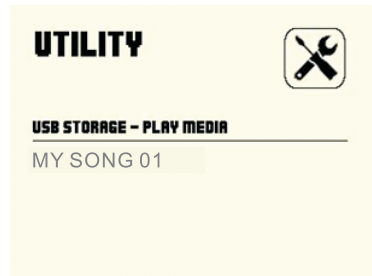
매개변수	값	설명
COACH 설정		
DIFFICULT	1~5	매개변수가 높으면 높을수록 난이도도 더 높아집니다.
LEVEL	ON/OFF	매개변수가 높으면 높을수록 레벨도 더 높아집니다.

6. USB STORAGE 설정

UTILITY 인터페이스에서 방향키를 사용해서 USB STORAGE를 선택. [ENTER]를 눌러서 USB기능 설정 인터페이스(USB 삽입)을 입력합니다. 만일 USB가 삽입되지 않았을 경우 USB DISCONNECTED라고 화면에 뜹니다.



- 1) PLAY MEDIA: 이것은 자동으로 한 개씩 반주로서 USB에 들어있는 MP3 또는 WMA 포맷 곡들을 연주합니다.



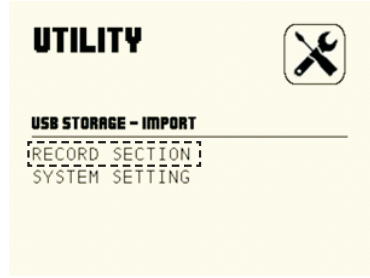
주의사항:

- LCD는 현재의 곡만 들려줍니다. 사용자는 다이얼손잡이를 사용해서 곡을 변경 할 수가 있습니다.
- 곡명은 "words" 또는 "numbers" 입니다.

- 2) IMPORT: 모듈에 들어있는 USB 메모리



A. RECORD SECTION: 그것은 실시간 녹음정보를 입력합니다.



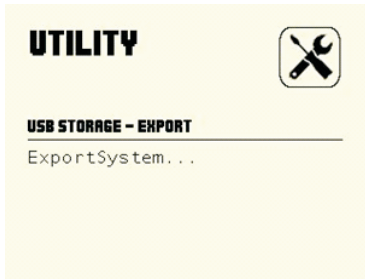
B. SYSTEM SETTING: USB 사용자 드럼키트 데이터를 가져와서 모듈에 있는 사용자 드럼키트 데이터로 바꿉니다.



3) EXPORT: 사용자 드럼키트 데이터를 USB 스틱으로 보냅니다.

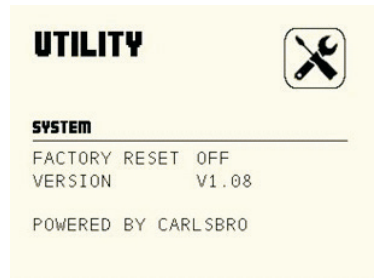
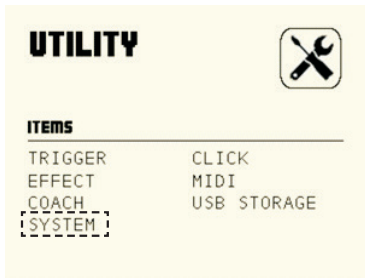
본 인터페이스에서 [ENTER]를 눌러서 출력 인터페이스를 입력하면 그것이 전송되고 화면에 나타납니다: 전송 시스템 ...; 전송이 끝난 후에 화면에 나타납니다: 전송 시스템 데이터 OK.





7. SYSTEM 설정

UTILITY 인터페이스에서 방향버튼을 사용해서 SYSTEM을 선택하고 [ENTER]를 눌러서 시스템 설정 인터페이스를 입력합니다.



사용자 드럼키트의 편집 및 저장

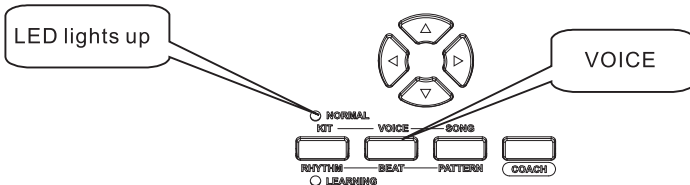
1. 드럼키트 정보

드럼연주자는 각기 다른 형태의 드럼키트를 선택해서 연주 할 수가 있습니다.
 본 디지털 드럼에는 50개의 드럼키트가 있습니다.
 30 개의 미리 맞춰진 드럼키트 : KIT1-30
 20 개의 사용자 설정 드럼키트 : USER01-20

2. 드럼키트 보이스의 편집 및 저장

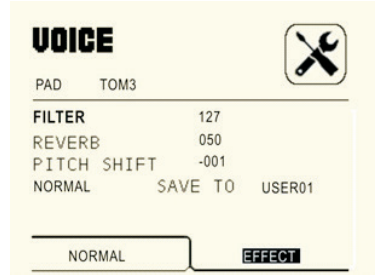
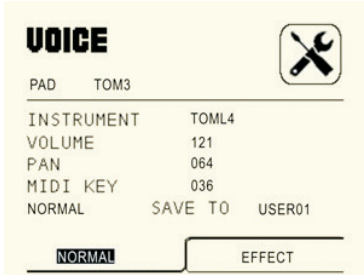
1) 보이스 선택 인터페이스

정상 모드(NORMAL LED 점등)에서 [VOICE] 버튼을 눌러서 INSTRUMENT(보이스) 선택을 입력합니다.



2) TRIGGER 선택: 트리거를 직접 쳐서 선택합니다.

3) VOLUME 조절



- A. INSTRUMENT: 보이스 선택
- B. VOLUME: 볼륨 레벨 변경
- C. PAN: 사운드 필드 조정
- D. MIDI KEY: MIDI 키 선택
- E. FILTER: 저주파 필터
- F. REVERB: 에코 조정
- G. PITCH SHIFT: 전치 조정

주의사항: [ADJUST] 손잡이를 사용해서 매개변수를 조정합니다.

4) 사용자 드럼키트 저장

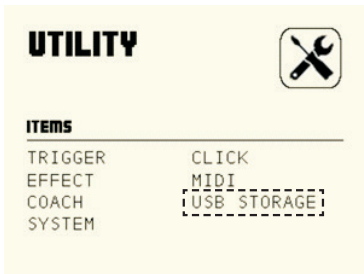
드럼 매개변수가 조정 된 이 후에 SAVE TO USER01 항목으로 변경합니다.

[ADJUST] 손잡이를 사용해서 여러분이 저장하기를 원하는 사용자 드럼키트를 선택하고 [SAVE]를 누릅니다.

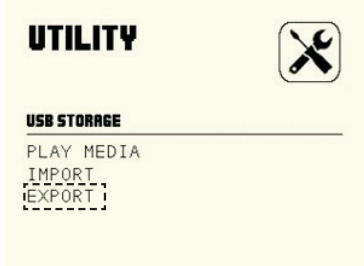
5) 사용자 드럼키트를 USB에 저장

A. USB 삽입

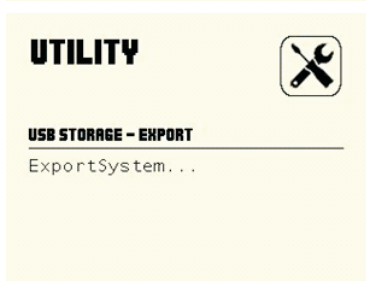
B. [UTILITY]를 눌러서 유틸리티 설정 인터페이스를 입력합니다.



C. UTILITY 인터페이스에서 방향버튼을 사용해서 USB STORAGE를 선택하고 [ENTER] 버튼을 눌러서 USB 설정 인터페이스를 입력합니다.

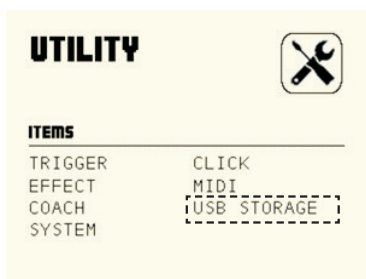


- D. 방향버튼을 사용해서 EXPORT를 선택하고 [ENTER]버튼을 눌러서 EXPORT 인터페이스를 입력하고 [ENTER]버튼을 눌러서 사용자 드럼키트 데이터를 전송합니다



3. USB에서 사용자 드럼키트로 가져오기

- 1) [UTILITY]를 눌러서 유틸리티 설정 인터페이스를 입력합니다.



- 2) UTILITY 인터페이스에서 방향버튼을 사용해서 USB STORAGE를 선택하고, [ENTER]버튼을 눌러서 USB 설정 인터페이스를 입력합니다.



- 3) 방향버튼을 사용해서 **IMPORT**를 선택하고, **[ENTER]**버튼을 눌러서 **IMPORT** 인터페이스를 입력합니다.

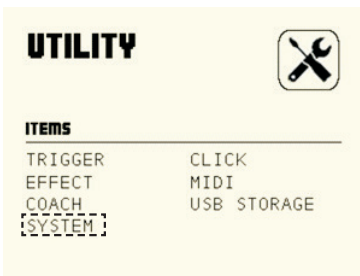


- 4) 방향버튼을 사용해서 **SYSTEM SETTING**을 선택하고, **[ENTER]**를 눌러서 USB 사용자 드럼키트 정보를 가져옵니다.

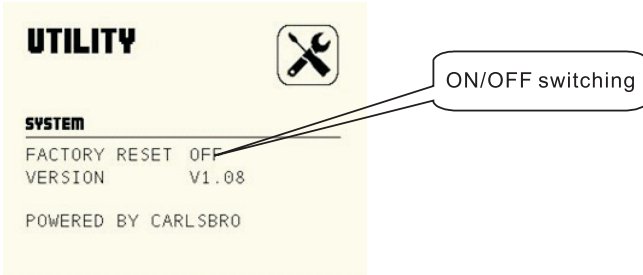


4. 사용자 드럼키트를 공장초기화로 되돌리기

- 1) **[UTILITY]**를 눌러서 유틸리티 설정 인터페이스를 입력합니다.



2) UTILITY 인터페이스에서 방향버튼을 사용해서 SYSTEM을 선택하고, [ENTER]버튼을 눌러서 시스템 설정 인터페이스를 입력합니다.

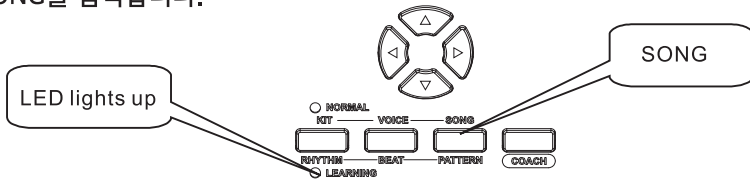


3) FACTORY RESET으로 전환해서 OFF상태를 ON으로 전환하면 그것은 공장출고시 상태로 되돌아 갑니다.

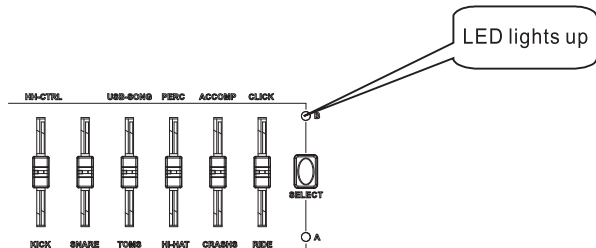
곡 재생

내장되어있는 데모 20곡

1) NORMAL 상태에서 (NORMAL LED 불이 들어옴), [SONG]버튼을 눌러서 DEMO SONG을 입력합니다.



- 2) [▶/■] 버튼을 눌러서 DEMO SONG을 연주합니다.
- 3) [ADJUST]손잡이를 눌러서 곡을 DEMO SONG으로 전환합니다.
- 4) [▶/■] 버튼을 눌러서 DEMO SONG연주를 중단합니다.
(여기서 DEMO SONG은 DEMO SONG LIST를 뜻합니다)
- 5) DEMO SONG 반주 및 드럼 트랙 볼륨 조정:
 - A. 음향조절기를 빠르게 눌러서 트리거의 볼륨 또는 다른 것들을 조정하기 위해서 믹서 설정 인터페이스를 입력합니다.
 - B. [SELECT]버튼을 사용해서 B 보이스 그룹을 선택하면 음향조절기의 우측하단에 있는 LED의 불이 들어옵니다.



C. PERC를 빠르게 밀어서 드럼 트랙 볼륨을 조정; ACCOMP를 밀어서 반주 트랙 볼륨을 조정합니다.

주의사항: LCD에 나타나는 값은 확실한 실제 볼륨 값은 아닙니다. 사용자가 음향조절기를 좀더 빠르게 움직이면 음향조절기의 위치가 볼륨 레벨과 일치하게 되며 사용자는 볼륨 정도를 조절 할 수가 있습니다.

6) DEMO SONG 드럼 트랙의 목음 :

A. DEMO SONG을 연주하는 동안 [DRUM OFF]버튼을 눌러서 목음기능을 켜거나 끕니다. 본 기능이 켜지면 DRUM OFF LED에 불이 들어옵니다.

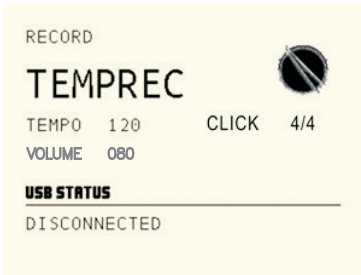
B. PERC 음향조절기를 빠르게 밀어서 가장 낮은 위치에 맞춥니다.

녹음 기능

본 모듈은 사용자의 연주를 녹음하는 녹음기능을 가지고 있습니다. USB를 삽입하면 본 정보가 USB에 저장됩니다. 만일 USB가 없으면 시스템이 실시간 녹음되지만 시스템이 꺼진 후에는 저장되지 않습니다.

1. USB없이 녹음하기

1) [REC]버튼을 눌러서 녹음모드 인터페이스를 입력합니다. ELD 불이 들어오고 그러면 템포, 비트가 설정됩니다.



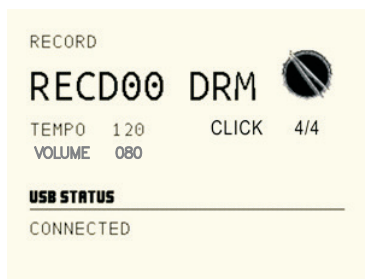
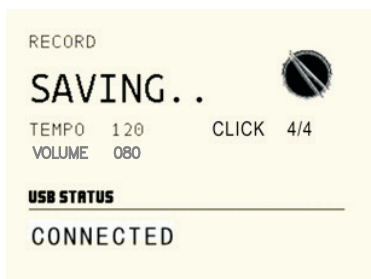
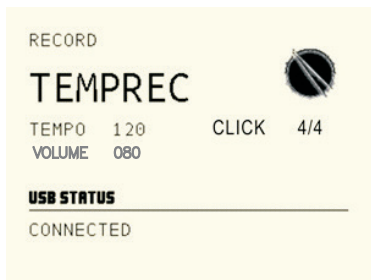
- A. TEMPO : CLICK 템포 설정
- B. CLICK: 비트 설정
- C. VOLUME: CLICK VOLUME

2) [REC] 버튼을 한번 더 누르면 CLICK이 켜지고 LED 불이 들어오며 패드를 쳐서 녹음합니다.

3) 녹음 중지: [REC]버튼을 한번 더 누르면 LED 불이 꺼지고 녹음이 중단됩니다.

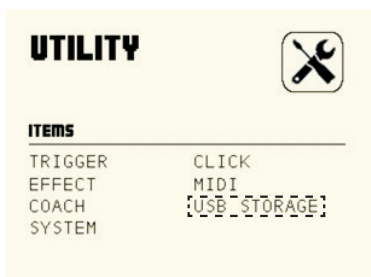
2. USB로 녹음

- 1) USB 삽입, CLICK 템포 설정, 비트;
- 2) [REC]버튼을 한번 더 누르면 CLICK이 켜지고 LED 불이 들어오면 패드를 쳐서 녹음합니다.
- 3) 녹음 중단: [REC]버튼을 다시 한번 더 누르면 LED 불이 꺼지고 녹음이 중단됩니다.
- 4) [SAVE]를 눌러서 USB에 녹음된 정보를 저장합니다.



3. 녹음된 정보의 재생

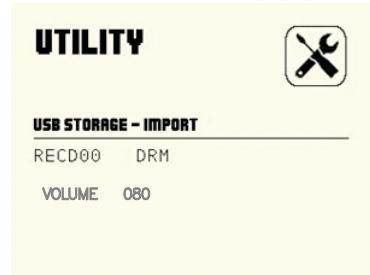
- 1) 저장된 정보 재생하기
 - A. [PLAY]버튼을 눌러서 저장된 정보를 재생합니다.
 - B. [PLAY]버튼을 한번 더 눌러서 연주를 중단합니다.
- 2) 저장된 정보를 연주하기 위한 USB연결
 - A. [UTILITY] 버튼을 눌러서 UTILITY 설정 인터페이스를 입력합니다.
 - B. UTILITY 인터페이스에서 방향키를 선택해서 USB STORAGE를 선택하고 [ENTER]버튼을 눌러서 USB 설정 인터페이스를 입력합니다.



- C. 방향 키를 사용해서 IMPORT를 선택하고 [ENTER]버튼을 눌러서 USB STORAGE-IMPORT 설정 인터페이스를 입력합니다.



- D. 방향 키를 사용해서 RECORD SECTION을 선택하고 [ENTER]버튼을 눌러서 실시간 녹음 가져오기 인터페이스를 입력합니다.



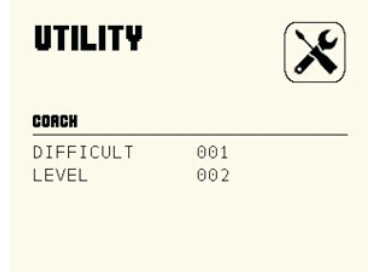
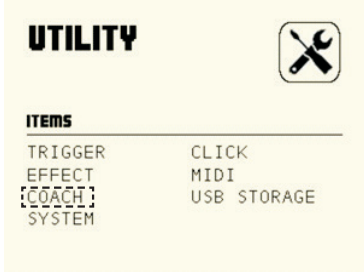
- [ADJUST] 손잡이를 사용해서 녹음주문으로 전환합니다.
- [PLAY]를 눌러서 저장된 정보를 재생합니다.
- [PLAY]를 한번 더 눌러서 녹음을 중단합니다.

코치 모드

본 코치 모드는 연주하는 동안 사용자의 느낌, 스피드 및, 정확도를 기르고 사용자의 손발이 잘 맞도록 쉬운 단계부터 어려운 단계로 구성되어 있습니다. 모듈에는 연습용으로 20개의 곡이 들어 있습니다. 사용자는 실제상황에 따라서 연습 할 수가 있습니다. 또한 여기에는 10개의 리듬 곡과 10개의 스네어 곡 및 10개의 드럼키트 곡이 들어 있습니다.

1. 코치 모드 레벨 선택

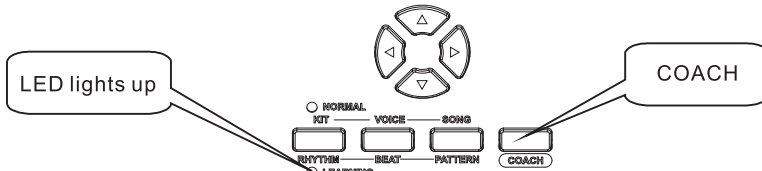
UTILITY 인터페이스에서 방향 키를 선택해서 **COACH**를 선택해서 [ENTER] 버튼을 눌러서 코치기능 설정 인터페이스를 입력합니다.



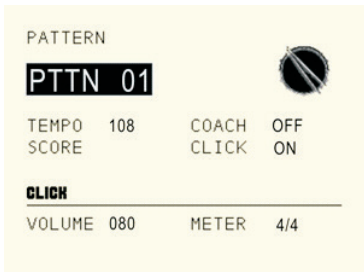
주의사항: a. 난계수 1-5. 수치가 크면 클수록 난이도가 더 높음.
b. LEVEL 1-5. 수치가 크면 클수록 레벨이 더 높음

2. 코치모드 입력

[COACH]버튼을 눌러서 COACH 모드를 입력하면 LEARNING 포지션에 LED 불이 들어옵니다. [RHYTHM] / [BEAT] / [PATTERN] 을 눌러서 리듬/스네어 연습/드럼키트 연습을 입력합니다.



주의사항: COACH가 OFF 일 때는 사용자는 단지 원하는 곡들만 듣고 연습 할 수 있습니다. COACH가 ON 일 때는 연습 중에 타격량을 녹음 할 수가 있습니다.



매개변수 주):

- TEMPO: 연습곡들의 템포. [ADJUST]손잡이를 사용해서 곡의 템포를 변경합니다.
- VOLUME: CLICK 볼륨. [ADJUST]손잡이를 사용 해서 볼륨을 조절합니다.
- CLICK: 미터는 미리 맞춰진 데모 곡 이라서 변경 될 수가 없습니다.

3. 곡 선택하기

코치 인터페이스에서 [ADJUST]손잡이를 사용해서 연습 곡의 번호를 변경합니다.

4. 곡 재생 / 중지

[▶/■]버튼을 눌러서 플레이를 합니다. [▶/■]를 한번 더 눌러서 플레이를 중단합니다.

5. 곡 연주와 녹음하기

DEMO SONG 또는 패턴을 플레이 할 때에 [REC]버튼을 눌러서 녹음상태를 입력합니다. [REC]버튼을 한번 더 누르면 LED 불이 들어오고 녹음이 시작됩니다. 그럼 드럼 곡과 타격을 녹음합니다. [REC]버튼을 눌러서 녹음을 중단합니다.

주의사항:

- USB를 삽입해서 녹음하기: 녹음된 데이터(MIDI 포맷)는 USB에 저장됩니다.
- USB 없이 녹음하기: 실시간 녹음.

MIDI 설정

본 드럼은 다양한 MIDI기기들과 호환됩니다. 드럼은 트리거 기기 또는 모듈로도 사용 가능합니다. 이것이 GM 표준부분과 호환 될 때에 오디오 시퀀스 소프트웨어와 함께 사용할 수도 있습니다.

1. MIDI에 대하여

MIDI IN: 외부 MIDI 기기와 연결되어 있을 때에 MIDI신호를 입력합니다.

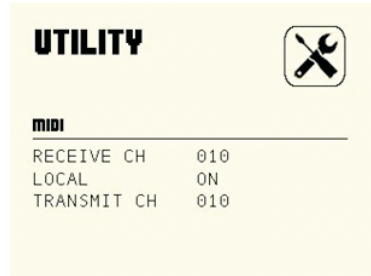
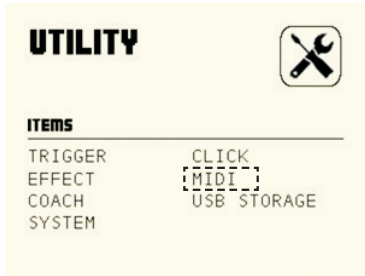
MIDI OUT: 외부 MIDI 장치와 연결되어 있을 때에 MIDI 신호를 출력합니다.

USB: 본 기기는 표준 USB 2.0 인터페이스가 있어서 어떠한 MIDI 기기 또는 표준 USB 드라이브가 있는 PC와도 연결시킬 수가 있습니다. 작동 시스템은 반복해서 설치할 필요가 없는 드라이브를 사용하며, PC 시스템과도 호환이 되고, 다시 말하자면, XP에서 Win 10, Mac OSX까지 양립하는 윈도우를 가지고 있습니다. 연결한 후에 시스템은 EDRUM으로 인식하게 됩니다. (USB MIDI는 MIDI와 연결되었을 때에만 사용합니다).

주의사항: USB MIDI가 PC와 연결되었을 때에 모든 MIDI 데이터는 USB MIDI를 통해서 송수신될 수가 있습니다.

2. MIDI 설정하기

UTILITY 인터페이스에서 방향 키를 사용해서 MIDI를 선택하고 [ENTER]버튼을 눌러서 MIDI설정 인터페이스를 입력합니다.

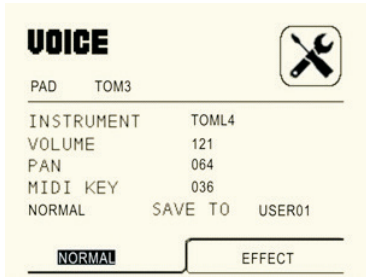


- A. RECEIVE CH: 채널선택 1-16 입력, 기본값 : 10 채널
- B. LOCAL: 로컬 컨트롤은 트리거 또는 모듈과의 연결을 컨트롤 하는 것입니다.
Local mode ON (ON): 패드와 사운드 모듈이 연결된 상태.
사용자가 패드를 치면 소리가 납니다. 기본값이 ON 상태입니다.
Local mode OFF (OFF): 패드와 사운드 모듈이 끊긴 상태.
사용자가 패드를 칠 때 소리가 나질 않습니다.
- C. TRANSMIT CH: 채널선택 1-16 출력, 디폴트: 10 채널

3. 외부 음원 장비와의 연결

본 기기는 자동적으로 채널 10으로 트리거 노트, 강도, 하이 햇 페달 정보 및 상태 등의 패드 정보를 전송 할 수가 있습니다. (주의사항: 저장 된 곡의 연주 또는 CLICK 정보는 전송 될 수가 없습니다).

- 1) 외부 오디오 시퀀스를 사용해서 연주기록을 합니다.
 - A. MIDI OUT 연결기 또는 USB 인터페이스를 통해서 외부 오디오 시퀀스의 MIDI IN을 연결합니다. 만일 PC 오디오 시퀀스 소프트웨어가 사용되었으면 그것은 PC를 음원 모듈과 연결 하는데 단지 한 개만의 USB A-B 케이블만 필요합니다.
 - B. 오디오 시퀀스 또는 오디오 시퀀스 소프트웨어는 본 디폴트 기기로 채널 10을 인식하고 녹음을 시작합니다.
 - C. 패드 연주;
 - D. 연주 중단 & 녹음;
 - E. 연주를 다시 할 수가 있음.
- 2) 패드 MIDI 출력 노트 설정
각 트리거는 MIDI 출력 노트를 설정 할 수가 있습니다. 각 드럼키트는 편리하게 응용 할 수 있도록 한 개의 MIDI 출력 노트를 저장할 수 있습니다. 일반적으로 사용자는 디폴트 MIDI 노트를 바꿀 필요가 없습니다. 만일 사용자가 바꾸길 원하면 다음 단계를 따르면 됩니다:
 - A. 정상 모드에서 (NORLAML LED 불이 들어옴) [VOICE]버튼을 눌러서 보이스 설정 인터페이스를 입력합니다.



- B. 방향키를 사용해서 MIDI KEY로 변경합니다. [ADJUST] 손잡이를 사용해서 각 트리거의 관련 MIDI 노트를 변경합니다. (트리거 선택이 치는 트리거를 통해서 수정됩니다)
- C. 방향키를 사용해서 SAVE TO USER01로 변경합니다. [ADJUST]손잡이를 사용해서 사용자 드럼키트 번호를 선택합니다. [SAVE] 버튼을 눌러서 변경된 MIDI 출력 노트를 사용자 드럼키트에 저장합니다.

프리셋 MIDI 노트

Trigger	Note	Trigger	Note	Trigger	Note	Trigger	Note	Trigger	Note
KICK	36	TOM2	45	TOM4 R	47	CRASH2	59	HI-HAT C	42
SNARE	38	TOM2 R	64	RIDE	51	CRASH2 R	52	HI-HAT P	44
SNARE R	37	TOM3	43	RIDE R	57	HI-HAT O	46	SPLASH	46
TOM1	47	TOM3 R	63	CRASH1	49	HI-HAT HO	46		
TOM1 R	56	TOM4	41	CRASH1 R	55	HI-HAT 1/4 O	46		

4. 오디오 음원 기기로 사용

MIDI OUT 또는 USB 케이블을 외부 MIDI 키보드 또는 오디오 시퀀스와 연결해서 MIDI 출력 신호를 수신 할 수가 있습니다. 본 기기는 신호를 연주 할 수가 있습니다. 드럼키트가 변경되면 출력 보이소도 바뀝니다. 본 기기에는 대부분의 GM 드럼키트 보이소들이 들어있습니다. 만일 사용자가 USER 드럼키트를 설정하길 원하면 MIDI 목록을 참고 하시길 바랍니다.

5. MIDI 리스트

FUNCTION		TRANSMITTED	RECOGNIZED	REMARKS
BASIC CHANNEL	DEFAULT CHANGED	10 Ch 1-16	1-16 1-16	
MODE	DEFAULT MESSAGES ALTERED	x x *****	x x *****	
NOTE MEMBER:	TRUE VOICE	0-127 *****	0-127 0-127	
VELOCITY	NOTE ON NOTE OFF	O 9nH,V=1-127 X (9nH,V=0)	o o	
AFTER TOUCH	KEY'S CH'S	x x	x x	
PITCH BEND		x	x	
CONTROL CHANGE		0 x 1 x 5 x 6 x 7 x 10 x 11 x 64 x 65 x 66 x 67 x 80 x 81 x 91 x 93 x 120 x 121 x 123 x	o o o o o o o o o o o o o o o o o o o	BANK SELECT MODULATION PORTAMENTO TIME DATA ENTER VOLUME PAN EXPRESSION SUSTAIN PEDAL PORTAMENTO ON/OFF SOSTENUTO PEDAL SOFT PEDAL REVERB PROGRAM CHROUS PROGRAM REVERB LEVEL CHROUS LEVEL ALL SOUNDS OFF RESET ALL CONTROLLERS ALL NOTES OFF
PROGRAM CHANGE	TRUE NUMBER	o *****	o 0-127	
SYSTEM EXCLUSIVE		x	o	
SYSTEM COMMON	: SONG POSITION : SONG SELECT : TUNE	x x x	x x x	
SYSTEM REAL TIME	: CLOCK : COMMANDS	o o	x x	START AND STOP ONLY
AUX MESSAGE	: LOCAL ON/OFF : ALL NOTES OFF : ACTIVE SENSING : RESET	x x o x	x x x x	

문제점	원인 및 해결방법
소리가 나지 않거나 볼륨이 너무 낮음	볼륨 손잡이가 제대로 되어있는지 확인하고 볼륨 손잡이를 조정 해 봅니다(MIX IN, PHONES, MASTER).
	음원 및 전원 앰프와 연결 된 케이블들이 제대로 연결 되어있는지 확인합니다. 케이블을 바꿔서 테스트해 볼 수도 있습니다.
	만일 믹스가 보강 장비와 연결되어 있으면 좋은 헤드폰을 사용해서 모듈과 연결 해 봅니다. 소리가 나면 케이블이 연결 잘 되어있는지 살펴보거나 믹스와 보강장비가 잘 연결되어 있는지 확인합니다.
패드 음이 나지 않음	패드와 모듈 사이의 케이블이 잘 연결되어 있는지 확인 해 봅니다.
	만일 LOCAL이 OFF에 맞춰져 있는지 확인 해 봅니다. 만일 OFF에 맞춰져 있으면 패드는 두드려도 소리가 안 납니다.
	패드 볼륨이 0에 맞춰져 있지 않는지 확인 해 봅니다.
CLICK 음이 나지 않음	CLICK 볼륨이 0에 설정되어 있지 않는지 확인 해 봅니다.
데모곡 음이 나지 않음	DEMO SONG 볼륨이 0에 설정되어 있지 않는지 확인 해 봅니다.
시스템이 USB인식을 못함	혹시 USB가 괜찮은 지 확인해 보고 USB가 모듈과 잘 연결되어 있는지도 확인 해 봅니다. USB는 32G이하를 사용하길 권합니다
USB 오디오 문서가 연주되지 않음	그 모듈은 단지 MP3 & WMA 포맷 오디오 문서만 지원함.
	USB 루트 디렉토리를 지원하는 오디오 문서를 저장하길 바랍니다.
MIDI 장비를 연결 했지만 소리가 나지않음	연결하는 MIDI 케이블상태가 좋은지 확인합니다.
	연결 포트가 잘 연결되어 있는지도 확인 해봅니다. 모듈 MIDI out 연결기와 다른 MIDI 장비 입력 연결기가 잘 연결되어있는지도 확인 해 보고 또한 모듈 MIDI in 연결기와 다른 MIDI 장비들과 잘 연결되어 있는지도 확인 해 봅니다.
	통신채널이 제대로 되어있는지 확인 해 봅니다. 모듈 설정 통신채널은 채널 10입니다.

Max Polyphony(최대 다성음): 64

디스플레이: Pixel320x240, 대형 TFT

보이스: 408 드럼 및 타악기 보이스 + 128 GM 보이스

드럼키트: 30개의 미리 정해진 드럼키트 + 20개의 사용자 드럼키트

효과:

1) 2 밴드 EQ 설정 (고/저) / GAIN 조정

2) 에코 설정: 6 종류의 에코 설정 (room1, room2, room3, hall1, hall2, plate),
REVERB ROOM 0-4/REVERB DEPTH 0-127/REVERB TIME 0-127/FILTER
0-7

오디오 시퀀스 :

1) 원 트랙 레코딩 1000 노트

2) 원 트랙 타악기 녹음이 USB에 출력 될 수가 있음.

3) 정규 모드: 20개의 미리 정해진 곡

코치모드: 10개의 리듬 연습/10개의 스네어 연습/10개의 패턴 연습

레벨:1-5 난이도: 1-5

CLICK 기능 :

1) 클릭 보이스: 4 종류

2) 클릭 템포 범위: 30-250 조정가능 함

3) 클릭: 1/4-9/4

4) 클릭 묵음 기능

연결기 :

헤드폰 스테레오 출력 연결기(1/8"), mix in 스테레오 연결기(1/8"), 오디오 출력
연결기(1/4" L/mono R), USB MIDI, USB COMPUTER, MIDI IN, MIDI OUT 연결기.

Extension: TOM4, CRASH2

*** 제품의 업데이트 문제로 장비의 매개변수 또는 외관이 사전 통보 없이 변경 될 수가
있습니다***

드럼키트 목록

Number	Name	Number	Name
1	ROCK	16	BLUES
2	FUNK/POP	17	CUBAN
3	JAZZ	18	BRUSH1
4	LATIN	19	BRUSH2
5	DANCE	20	LIVE
6	POP1	21	ELE1
7	POP2	22	ELE2
8	POP3	23	GMDRUM
9	HARD ROCK	24	CNTRY
10	METAL	25	ORCH1
11	FUNK1	26	ORCH2
12	FUNK2	27	SONGGU
13	FUNK3	28	WORLD
14	FUSION	29	PERC.1
15	PUNK	30	PERC.2

KICK	
1	KICK01
2	KICK02
3	KICK03
4	KICK04
5	KICK05
6	KICK06
7	KICK07
8	KICK08
9	KICK09
10	KICK10
11	KICK11
12	KICK12
13	KICK13
14	KICK14
15	KICK15
16	KICK16
17	KICK17
18	KICK18
19	KICK19
20	KICK20
21	KICK21
22	KICK22
23	KICK23
24	KICK24
25	KICK25
26	KICK26
27	KICK27
28	KICK28
29	KICK29
30	KICK30
31	KICK31
32	KICK32
33	KICK33
34	KICK34
35	KICK35
36	KICK36
37	KICK37
38	KICK38
39	KICK39
SNARE	
40	SNARE01
41	SNARE02
42	SNARE03
43	SNARE04
44	SNARE05
45	SNARE06
46	SNARE07

47	SNARE08
48	SNARE09
49	SNARE10
50	SNARE11
51	SNARE12
52	SNARE13
53	SNARE14
54	SNARE15
55	SNARE16
56	SNARE17
57	SNARE18
58	SNARE19
59	SNARE20
60	SNARE21
61	SNARE22
62	SNARE23
63	SNARE24
64	SNARE25
65	SNARE26
66	SNARE27
67	SNARE28
68	SNARE29
69	SNARE30
70	SNARE31
71	SNARE32
72	SNARE33
73	SNARE34
74	SNARE35
75	SNRIM1
76	SNRIM2
77	SNRIM3
78	SNRIM4
79	SNRIM5
80	SNRIM6
81	SNRIM7
82	SNRIM8
83	SNRIM9
84	SNRIM10
85	SNRIM11
86	SNRIM12
87	SNRIM13
88	SNRIM14
89	SNRIM15
90	ESNR1
91	ESNR2
92	ESNR3
93	ESNR4
94	ESNR5

95	ESNR6
96	ESNR7
97	ESNR8
98	ESNR9
99	ESNR10
HIHAT	
100	CLHIHAT1
101	CLHIHAT2
102	CLHIHAT3
103	CLHIHAT4
104	CLHIHAT5
105	CLHIHAT6
106	CLHIHAT7
107	CLHIHAT8
108	CLHIHAT9
109	CLHIHAT10
110	CLHIHAT11
111	CLHIHAT12
112	CLHIHAT13
113	CLHIHAT14
114	CLHIHAT15
115	CLHIHAT16
116	CLHIHAT17
117	CLHIHAT18
118	CLHIHAT19
119	CLHIHAT20
120	CLHIHAT21
121	CLHIHAT22
122	PDLHHT1
123	PDLHHT2
124	PDLHHT3
125	PDLHHT4
126	PDLHHT5
127	PDLHHT6
128	PDLHHT7
129	PDLHHT8
130	PDLHHT9
131	PDLHHT10
132	PDLHHT11
133	PDLHHT12
134	PDLHHT13
135	PDLHHT14
136	PDLHHT15
137	PDLHHT16
138	PDLHHT17
139	PDLHHT18
140	PDLHHT19
141	PDLHHT20

142	PDLHHT21
143	PDLHHT22
144	OPNHHT1
145	OPNHHT2
146	OPNHHT3
147	OPNHHT4
148	OPNHHT5
149	OPNHHT6
150	OPNHHT7
151	OPNHHT8
152	OPNHHT9
153	OPNHHT10
154	OPNHHT11
155	OPNHHT12
156	OPNHHT13
157	OPNHHT14
158	OPNHHT15
159	OPNHHT16
160	OPNHHT17
161	OPNHHT18
162	OPNHHT19
163	OPNHHT20
164	OPNHHT21
165	OPNHHT22
166	HOPNHHT01
167	HOPNHHT02
168	HOPNHHT03
169	HOPNHHT04
170	HOPNHHT05
171	HOPNHHT06
172	HOPNHHT07
173	HOPNHHT08
174	HOPNHHT09
175	HOPNHHT10
176	HOPNHHT11
177	HOPNHHT12
178	LSHHT1
179	LSHHT2
180	LSHHT3
181	LSHHT4
182	LSHHT5
183	LSHHT6
184	LSHHT7
185	LSHHT8
186	LSHHT9
187	LSHHT10
188	LSHHT11
189	LSHHT12

190	ELCHHT1
191	ELCHHT2
192	ELCHHT3
193	ELCHHT4
194	ELCHHT5
195	ELCHHT6
196	ELCHHT7
197	ELCHHT8
TOM	
198	TOMH1
199	TOMH2
200	TOMH3
201	TOMH4
202	TOMH5
203	TOMH6
204	TOMH7
205	TOMH8
206	TOMH9
207	TOMM1
208	TOMM2
209	TOMM3
210	TOMM4
211	TOMM5
212	TOMM6
213	TOMM7
214	TOMM8
215	TOMM9
216	TOML1
217	TOML2
218	TOML3
219	TOML4
220	TOML5
221	TOML6
222	TOML7
223	TOML8
224	TOML9
225	TOME1
226	TOME2
227	TOME3
228	TOME4
229	TOME5
230	TOME6
231	TOME7
CYMBAL	
232	CRASH1
233	CRASH2
234	CRASH3
235	CRASH4
236	CRASH5

237	CRASH6
238	CRASH7
239	CRASH8
240	CRASH9
241	CRASH10
242	CRASH11
243	CRASH12
244	CRASH13
245	CRASH14
246	CRASH15
247	CRASH16
248	CRASH17
249	CRASH18
250	CRASH19
251	CRASH20
252	CRASH21
253	CRASH22
254	CRASH23
255	CRASH24
256	CRASH25
257	CRASH26
258	CRASH27
259	CRASH28
260	CRASH29
261	CRASH30
262	CRASH31
263	CRASH32
264	CRASH33
265	CRASH34
266	CRASH35
267	CRASH36
268	RIDE1
269	RIDE2
270	RIDE3
271	RIDE4
272	RIDE5
273	RIDE6
274	RIDE7
275	RIDE8
276	RIDE9
277	RIDE10
278	RIDE11
279	RIDE12
280	RDBELL1
281	RDBELL2
282	RDBELL3
283	RDBELL4
284	RDBELL5
285	RDBELL6

286	RDBELL7
287	RDBELL8
288	RDBELL9
289	RDBELL10
290	RDBELL11
291	RDBELL12
292	ELCCRSH1
293	ELCCRSH2
294	ELCCRSH3
295	ELCCRSH4
296	ELCCRSH5
297	ELCCRSH6
PERCUSSION	
298	HI_Q
299	SLAP
300	SCRTCH1
301	SCRTCH2
302	STICK
303	SQ_CLICK
304	CLICK
305	BELL
306	CLAP1
307	CLAP2
308	CLAP3
309	TAMBRINE
310	COWBELL1
311	COWBELL2
312	COWBELL3
313	COWBELL4
314	COWBELL5
315	ECOWBELL1
316	ECOWBELL2
317	ECOWBELL3
318	VSLAP
319	HIBONGO
320	LOBANGO
321	MUTECONGA1
322	MUTECONGA2
323	HICONGA1
324	HICONGA2
325	LOCONGA1
326	LOCONGA2
327	HSTIMBLH
328	TBLH2
329	TBLH3
330	HSTIMBL
331	TBL2
332	TBL3
333	HIAGOGO

334	LOAGOGO
335	CABASA
336	MARACAS
337	WHISTLE_S
338	WHISTLE_S2
339	WHISTLE_L
340	WHISTLE_L2
341	GUIRO_S
342	GUIRO_L
343	CLAVE1`
344	CLAVES
345	WBLK_H
346	WBLK_L
347	CUICA_M
348	CUICA_O
349	CUICA_O2
350	MTRIANGLE
351	OTRIANGLE
352	SHKR1
353	SHKR2
354	JNGLBL
355	BLLTREE
356	CSTNTS1
357	CSTNTS2
358	SURDO_M
359	SURDO_O
360	TLKNDML
361	TLKNDMH
362	TABLA1
363	TABLA2
364	SNAP
365	AFRCHNDDM1
366	AFRCHNDDM2
367	AFRCHNDDM3
368	CAJON1
369	CAJON2
370	CAJON3
371	TMPNI1
372	TMPNI2
373	GONG_LO
374	ELCLICKH
375	ELCLICKL
376	TAIKO
377	TAIKOS
378	BELL
379	BAN
380	SIGU
381	TANGGU1
382	TANGGU2

383	GONG1
384	PIATTI1
385	SMGONG1
386	SMGONG2
387	GONG2
388	GONG3
389	PIATTIM

390	JUNKMAN
391	BOLLY
392	ESCRACH
393	PING
394	MONO
395	MACHINE1
396	ESHAKR

397	ELCLICK3
398	TRNNAROUND
399	DOWN
400	VOCAL_1
401	VOCAL_2
402	VOCAL_3
403	VOCAL_4

404	VOCAL_5
405	VOCAL_6
406	VOCAL_7
407	VOCAL_8
408	VOCAL_9

GM 드럼키트 리스트

Note No.	Standard name	Voice No.	Voice Name
27-D#1	High Q	311	High Q
28-E1	Slap	312	SLAP
29-F1	Scratch Push	313	SCRATCH PUSH
30-F#1	Scratch Pull	314	SCRATCH PULL
31-G1	Sticks	315	STICKS
32-G#1	Square Click	316	Square Click
33-A1	Metronome Click	317	METRONOME CLICK
34-A#1	Metronome Bell	318	METRONOME BELL
35-B1	Acoustic Bass Drum	1	KICKN1
36-C2	Bass Drum 1	14	KICK6
37-C#2	Side Stick	169	SD_STK3
38-D2	Acoustic Snare	132	GMSN
39-D#2	Hand Clap	360	CLAP1
40-E2	Electric Snare	165	ESN_1
41-F2	Low Floor Tom	202	TOMMSTD
42-F#2	Closed Hi Hat	50	CHH_STD
43-G2	High Floor Tom	199	TOM8
44-G#2	Pedal Hi-Hat	100	PHHN3
45-A2	Low Tom	192	TOM1
46-A#2	Open Hi-Hat	89	OHH_STD
47-B2	Low-Mid Tom	198	TOM7
48-C3	Hi-Mid Tom	197	TOM6
49-C#3	Crash Cymbal 1	234	CRSHN01
50-D3	High Tom	194	TOM3
51-D#3	Ride Cymbal 1	265	RIDEN1
52-E3	Chinese Cymbal	299	CNCYMBAL
53-F3	Ride Bell	279	RBILL_STD
54-F#3	Tambourine	446	TMBRN1
55-G3	Splash Cymbal	293	SPLSH1
56-G#3	Cowbell	375	COWBLL12
57-A3	Crash Cymbal 2	237	CRASHN04
58-A#3	Vibraslap	450	VSPLP1
59-B3	Ride Cymbal 2	267	RIDEN03
60-C4	Hi Bongo	385	HIBNGO1
61-C#4	Low Bongo	390	LOBNGO1
62-D4	Mute Hi Conga	420	MHCNGA01
63-D#4	Open Hi Conga	430	OHCNGA01
64-E4	Low Conga	417	LOCNGA1
65-F4	High Timbale	394	HTMBL1
66-F#4	Low Timbale	406	LO_TMB5
67-G4	High Agogo	377	HAGOGO1
68-G#4	Low Agogo	381	LAGOGO1
69-A4	Cabasa	349	CABASA1
70-A#4	Maracas	441	MRCAS1
71-B4	Short Whistle	413	SWHSL1
72-C5	Long Whistle	411	LWHSL1

73—C#5	Short Guiro	410	SGUIRO
74—D5	Long Guiro	409	LGUIRO
75—D#5	Claves	363	CLV
76—E5	Hi Wood Block	407	HWBLK
77—F5	Low Wood Block	408	LWBLK
78—F#5	Mute Cuica	415	MCUICA
79—G5	Open Cuica	416	OCUICA
80—G#5	Mute Triangle	443	MTRNGL
81—A5	Open Triangle	444	OPNTRNGL
82—A#5	Shaker	321	SHAKER
83—B5	Jingle Bell	322	JINGLEBELL
84—C6	Bell Tree	348	BELLTREE
85—C#6	Castanets	323	CASTANETS
86—D6	Mute Surdo	324	MUTESURDO
87—D#6	Open Surdo	320	OPNSURDO

데모 곡 리스트

Number	Name	Meter	Tempo
DEMO 01	POP ROCK	4/4	100
DEMO 02	FUNK1	4/4	120
DEMO 03	FUNK2	4/4	159
DEMO 04	ROCK BLUES1	4/4	128
DEMO 05	ROCK BLUES2	4/4	105
DEMO 06	BLUES	4/4	64
DEMO 07	HARD ROCK	4/4	138
DEMO 08	ROCK	4/4	140
DEMO 09	METAL	4/4	120
DEMO 10	POP	4/4	100
DEMO 11	SOUL	4/4	82
DEMO 12	FUSION	4/4	110
DEMO 13	COUNTRY	4/4	120
DEMO 14	COUNTRY FOLK	4/4	108
DEMO 15	FOLK	4/4	140
DEMO 16	JAZZ	4/4	130
DEMO 17	ROCK	4/4	145
DEMO 18	REGGAE	4/4	110
DEMO 19	BOSSA	4/4	120
DEMO 20	WALTZ	3/4	140

코치모드 연습 곡 리스트

Number	Name	Meter	Tempo	Measure
RHYTHM				
1	RTHM 01	4/4	120	4
2	RTHM 02	4/4	100	4
3	RTHM 03	4/4	68	4
4	RTHM 04	4/4	107	4
5	RTHM 05	4/4	106	4
6	RTHM 06	4/4	106	4
7	RTHM 07	4/4	130	4
8	RTHM 08	4/4	130	4
9	RTHM 09	4/4	130	4
10	RTHM 10	4/4	105	4
BEAT				
1	BEAT 01	4/4	100	4
2	BEAT 02	4/4	100	4
3	BEAT 03	4/4	100	4
4	BEAT 04	4/4	100	4
5	BEAT 05	4/4	100	4
6	BEAT 06	4/4	100	4
7	BEAT 07	4/4	100	4
8	BEAT 08	4/4	100	4
9	BEAT 09	4/4	100	4
10	BEAT 10	3/4	100	4
PATTERN				
1	PTTN 01	4/4	108	4
2	PTTN 02	4/4	108	4
3	PTTN 03	4/4	98	4
4	PTTN 04	4/4	160	4
5	PTTN 05	4/4	125	4
6	PTTN 06	4/4	130	4
7	PTTN 07	4/4	113	4
8	PTTN 08	4/4	131	4
9	PTTN 09	4/4	125	4
10	PTTN 10	3/4	100	4



“British Sound” amplification since 1959

CSD600

5 drum 4 cymbal



관악기, 현악기, 타악기, 아코디언
수입악기 종합상사

Tel 02) 3672-6000

02) 747-7800

Fax 02) 765-0808



중 앙 악 기 (주)

서울특별시 종로구 삼일대로 428 낙원상가 3층 320호

www.chungang.com